

182

MAHARAJA'S LIBRARY
VI. F. 17
DR. U. V. SWAMI
TIRUVANMIYUR
MADRAS 4.

சிவபாததோத்திரபூஷணம்.

இது

யாழ்ப்பாணத்துர் புலோலியம்பதி,
பசுபதிசுவரசுவாமிகோயிற் கீழைத்தீயில் இருக்கும்
சிவனடியார்க்கடியராகிய

இ. வி. ஜயம்பிள்வளையவர்கள்

இயற்றியது.

சென்னை

ஸ்ரீமட்டுவார்குழலம்பாள் அச்சயத்திராசாலையிற்
பதிப்பிக்கப்பட்டது.

பிலவனா ஆவணமீ.

1901.





மு க வு னை !.

உகாதிமல முத்த நித்தவியாபக சச்சிநானந்த அகண்ட, கார ஶ்ரீபியாய், ஆதிமத்தியாந்த சமானுதிக நாமரூப குணரகீத பாப்பிரம பரஞ்சோதிப் பிழம்பாய், உடல் உயிர், கண் அருக்கன் அறிவொளிபோற் பிரிவரும் அத்துவிதப் பொருளாய், சமயகோடிகளெலாந் தந்தெய்வம் எந்தெய்வமென்று எங்குந் தொடர்ந்தெதிர் வழக்கிடவு நின்றதாய், வேதசிவாகமங்களிற் பூரதிபாதிக்கப்பட்ட மெய்த்தெய்வமாய் விளங்காநின்ற சிவ பெருமானே முழுமுதற்கடவுளென்றும், வைதிக சைவ சந்தாதத்துவித சைவசித்தாந்தமே மெய்ச்சமயமென்றும், மூர்த்தி

தலந் தீர்த்தமென்னு மூன்றுஞ் சிவவடிவங்களே யென்றும்,
அவற்றை முறையே வழிபட்டார் பரமஞானசாரியனது திரு
வருட்பேற்றையடைவார் என்றுங் கொண்டொழுகும் சிவநே
யச்செல்வர்களே !

அம்புவியின மிக்கமெய்ஞ் ஞானியைக் கண்டாலு
மதுவுமொரு வேடமென்பா
ராகம புராணமது தூல்விரும் பார்கள்பரி
யாசகதையேமெச்சுவார்
கம்பயிசை யொருகோடி கரணமிட்டாலுமது
கண்கட்டு வித்தை யென்பார்
கற்பனை யலங்கார மாய்க்கவிகள் பாடினுங்
சுற்றவர்க் கெளிதி தென்பார்
நம்பிவிசு வாசமொடு துதிசெய்யி னுங்கள்
ஞானமென் பார்க ளவைபோ
னயந்தகலி யுகமகிமை நினையுஞ் சிலபேர்
நவின்னுகுறை சொல்வர் கண்டாய்.

என்றபடி, இக்காலத்துள்ளாரிற் பலர், தேவார திருவாசக
முதலிய திருமுறைகளை யருளிச்செய்த பெரியோர்கள் அரு
ளாளர் என்பதையும், அந்தத் திருமுறைகள் எல்லாம் வல்ல
இறைவன் திருவருளாற் பாடப்பட்ட அருட்பாக்கள் என்பதை
யும், அவற்றால் அநேக திவ்வியாற்புதங்கள் விளைந்தன வென
பதையும், விதிவயத்தானே யுண்மையெனக் கொள்ளாது நிந்
தித்து எரிவாய் நரகிற் கிரையாகின்றனர். “ துன்மார்க்கர்க்
காயிரந்தான் சொன்னாலு மறந்துவிட்டுத் தடுக்கேசெய்வார்-
சன்மார்க்கர்க் கொருவார்த்தை சொலுமளவே மெய்யுதனிற்
றழும்பாக் கொள்வர் ”

என்றாங்கு, அவர்கட்கு நல்லறிவுச்சுடர்கொளுத்தி யுய்வித் தல்கல்லைக்குத்தி நாருரித்த லொக்கும். இங்ஙனமாகவும் சுத்த சாட்குண்ய பரிபூரண பரமபதி, அவ்வுண்மைகளையெல்லாம் யாவரும் எளிதினுணர்ந்தய்யும் பொருட்டு அளித்த பிரத்தியக்ஷப்பிரமாணம் போன்றது இந்நூலேயாம். இந்நூல் செய்த வரை நன்கு உணர்ந்தார்க்கு அது செவ்வனே புலப்படும். என்னை? இப்பாடல்களைப்பாடியவர் தீரிகோணமலை திருக்கோ தீச்சரம் என்னுந் தேவாரம் பெற்ற திருத்தலங்களைபும், கதிர் காமம் என்று வழங்கும் ஏமகூடம் எனப் பெயரிய திருப்பு கழ் புனைந்த திவ்விய கேத்திரத்தையும் தன்வயிற்கொண்டு முக்கணுடைச் செக்கராஞ்சடைத் தேவதேவனைப்போல விளங் கும் இலங்கையின் ஓர்பாகமாகிய யாழ்ப்பாணநகரத்திலே, செந் தமிழ் நாவலரும் அந்தமில் செல்வரும் நிறைந்த புலோலியம் பதியிலே, கி. பி. 1857(1890) பிப்ரவரிமாதத்திற்குச்சரியான பிங்கள(1890) தைமீ 22உ விநாசித்தம்பிப்பிள்ளை என்பவர்க குத் தவப்புதல்வராய்க் தோன்றினர். இவர் ஒருநூலையாயினும் முறையாக ஆசிரியரிடத்துப் பயின்றவரல்லர். ர-ற, ழ-ள, வித் தியாசமொழிகடாமுமிவர்க்குத் தெரியாது. அங்ஙனமாய் இவர் தங்காலங்களையெல்லாம் கமத்தொழிலினும் வர்த்தகத்தொழிலி னுமே கழித்துக், கொழும்புசென்று வர்த்தகஞ் செய்தக்காலை, கதிர்காமக் கடவுளின் நிருவருளால் ஆங்குள்ள மகான் ஆகிய ஸ்ரீபரமஹம்ச பரிவிராசக யானைக்குட்டிச்சுவாமிசுவரின் தரி சனமாத்திரையானே உலகவிரத்தியும் அன்பும்மேலிட, படை லீடாறனுட் சிறந்து விளங்கும்திருச்செந்தூர்ப்பதிபுக்கு, அடி

யார் வேண்டியனவற்றை வேண்டி யாங்கு எளிதிற் றேன்றி யருள்பவரும், ஸ்ரீமத் துமரகுருபர சுவாமிகள் முதலிய ஆப் தர்க்குச் சொற்குவை பொருட்சுவை செறிந்த கவிக்கோப்பாபும் வரத்தையும் பிரசாதித்தருளியவரும் ஆகிய ஸ்ரீசுப்பிரமணியக் கடவுளைத் தரிசித்து, கண்ணீராறாய்ப் பெருக, உரோமம் புளகிப்ப, ஆனந்தக் கூத்தாடி யன்புடன் றொழுது வந்தார். பெருமானுடைய திருவருளாற் பாடுஞ் சக்தி தோன்றப் பாடி னார். அதுவே முதன் முதற் தரிசித்த தலம். இந்நூலைப் பார் க்கும் ஒவ்வொருவரும் கடவுளின் பேரன்பாற் பாடப்பட்ட தென்று வியப்படையாதீரார். இதனும் குமரகுருபரசுவாமி கள் திருச்செந்தூர்ப்புராண ஆசிரியர்முதலாய மகான்களும், அதற்கு மேலாய தெய்வத்திருவருள் கிடைத்துப் பாடினார் என்பதற் சந்தேக மின்மு. பண்டைக்காலத்துத் திருஞான சம்பந்தமூர்த்தினாயனார்முதலிய சைவசமயபரமாதாரியர்களும் காணக்காலம்மையார், பட்டினத்துப்பிள்ளையார், அருணகிரிநா தர் முதலிய திருத்தொண்டர்களும் அங்கனம் பசுகரண நீங்கிப் பதிகரணம் பெற்றுச் சாக்கிரத்தே யதீதநிலைக்கணின்று அத்துவிதபாவனையுட னருளினர் என்பதிலையமென்றோ? இவர் அத்திருச்செந்தூரின்னின் று நீங்கிப் பற்பல திருத்தலங்களையுந் தரிசித்து ஒவ்வொன்றற்கும் பதிகம்பாடினர். தரிசித்த முறையும் பதிகமுறைகளும் எண்வரிசையாற் காண்க.

இங்குந் தரிசித்துவருநாளிலே தேவகோட்டையிற் சென்றிருந்தகாலத்து, ஆங்குள்ள வைசியபிரபுக்களுளொருவரா

யிருந்த ம.ா-ா-ஸ்ரீ, கு. இராமன் செட்டியார் என்பவர் ஓர் நோயாற் பீடிக்கப்பட்டு, பற்பல பரிகாரங்கள் செய்தும் பயன்படாதிருக்க, இவரிடம் வந்து கேட்டகாலத்து ஓர்பதிகம்பாடி நடராசமூர்த்தியை வேண்டத் தீர்ந்தது. அந்தப்பதிகம் இருபத்திரண்டாம்பதிகமாகும். இச்செய்யுளே யிங்ஙனம் செய்யுமாயின், முந்தைப் பெரியோரது திருவருட்பாக்கள் முதலையுண்ட பாலனையழைத்ததும், பெண்பாற்றுதலுப்பியதும், கல்லைப் பெண்ணுக்கீயதும், கற்றோணியாக்கீயதும், விடத்தூலிறந்தாரையுயிர்ப்பித்ததும், என்கைப்பெண்ணுக்கீயதும், வையைக்கணேடேறச்செய்ததும், கூன்மாற்றியதும், நரியைப்பரியாக்கீயதும் மூகைதீர்ந்ததும் முதலாய தீவ்வியாற்புதங்களை நிகழ்த்தினமை ஓர் அதிசயமாமோ ?

இப்பாக்கள் அன்புமேலீட்டாற் பாடப்பட்டபடியால் அவற்றிற் சிலபாகங்களின் சீர்முதலாயினவுஞ் சந்தங்களின் பேதமும் இருந்தும் அவற்றை யங்ஙனே லிடப்பட்டது. இப்பதிகங்கள் மகாகனம்பொருந்திய ஆரணிமொரரசா அவர்களின் சமஸ்தான வித்துவானும், C-M-S-Z-கலாசாலைத்தமிழ்ப்பண்டிதரும், சென்னை வேதாந்தப் பிரசங்கசபை, சைவசித்தாந்த சஞ்சீவினிசபை என்னு மிவ்விருசபைகளின் கௌரவப்பிரசாரகரும் ஆகிய மாயாவாததும்சகோளரி (யாழ்ப்பாணத்து மேலைப் புலோலி) ஸ்ரீமான் நா. கதிராவேற்பிள்ளை அவர்களது சமூகத்திற் பிழைபறப் பரிசோதிக்கப்பட்டுச் சிறப்புறப் பதிப்பிக்கப்பட்டன. ஆகலின் எமது ஆசிரியராகிய பிள்ளையவர்கள்

அ

மு க வு ரை,

செய்த பெருநன்றிகளென்று மறக்கற்பாலதல்ல. ஷே நூல் பாடிய ம-ா-ா-ஹீ இ. வி. ஐயம்பிள்ளையவர்களைத் தெரிந்தார் இவ்வாற்தாம்பாடினாரோடுவன்று சந்தேகம் கொள்ளற்க! கொள்ளற்க! ஒவ்வொரு பாடல்களும் சொன்னயம் பொருணயங்கள் முதலிய அந்நயங்களுக்கு செறிந்து துலங்குகின்றன. சிலபதிகங்களில் சிவபெருமான், விநாயகர், சுப்பிரமணியர் தேவியார் இவர்களின் நாமம் குணம் தொழில்களை அபேதகாரணம்பற்றி அவ்வம் மூர்த்தங்களுக்கே கூறாது, மற்றொன்றற்கும் வைத்துக் கூறப்பட்டிருக்கின்றன. அது முந்தையோரது அதுபவ வழக்காதலிற் குற்றமன்றென்பதை யுணரக்கடவர். அன்பர்களே தத்துவங்களையெல்லாங் கடந்தீநின்ற தனிப்பரம்பொருளாகிய சிவபெருமான் பத்திவிலையினன்றி வேறொன்றற்கும் அகப்படார் ! அகப்படார் !! அறிந்துய்மின் ! அறிந்துய்மின் !! சடய மிதுவே ! சுயம். சுயம்.

இங்ஙனம்.

ஷே பரிசோதனரின் மாணுக்கருள் ஒருவர் ஆகிய

ந. சோமசுந்தரமுதலியார்.

சென்னை

உ.
கணபதி துணை.

திருச்சிற்றம்பலம்.

சிவபாததோத்திரபூஷணம்.

முதலாவது-திருச்செந்தூர்.

விநாயகர்வணக்கம்.

செய்ய திருமலர்த்தா டொழுதேன்றிருச்செந்தினத
ரையனணிநிகழ் கோபுரமேலியவைங்கரணே
மையலகற்றியிம் மாயப்ரபஞ்சமயக்கமறுத்
துய்யமுருகனையான் பாடவேயருளுத்தமனே.

மையார்விழியுமைமைந்தகந்தா நின்மலர்ப்பதத்தை
மெய்யாகநம்பிவிரும்பிவந்தேன்வினை தன்னில்வந்த
பொய்யாமுலகநடிப்பையிம்மாயப்புழுக்குழியில்
வையாதருள்புரிவாய்வள் விநாயகமாமணியே.

(க)

கையாநிரண்டுமுகமாறொடன்பர்கருத்திலுறை
மெய்யாறுதொண்டர்வினையாறுநீக்கிவிருப்பமிக்க
செய்யாறுதந்துதெவிட்டாதபேரின்பத்தேனருளு
மையாவருட்செந்தியற்புதனையெனையாண்டருளே.

(உ)

பையாராவந்தரித்தபிரான்றந்தபாலனுநீ
கையாநிரண்டுடைக்கந்தனுநீசுரர்காவலனீ
மெய்யாதரவென்றடைந்தோர்க்கருள்புரிவேலனுநீ
செய்யாதிருச்செந்திற்சேவகனேவினைதீர்த்தருளே.

(ஈ)

நாயென்றுவன்றனையாட்டியதுமென்றுநானுணர்ந்து
தாயென்றுவன்றனத்தேடிவந்தேன்சண்முகாவுனது
செயென்றறிந்துமிரங்காமலென்றுரைநீயிருந்தாற்
பேயென்றுணிந்துபிடிக்கும்பதமெதுபோமுதே. (௪)

மன்னாநற்றேவர்க்குமற்றுமுண்டானமறைதனக்கு
முன்னகற்றோர்க்குமறிதற்கரியமுழுமுதலே
பன்னகத்தன்னிற்றுயில்வோன்மருகபவமகற்றித்
தன்னாரூடருவாய்செந்திமாநகர்த்தற்பானே. (௫)

பொன்னூடர்போற்றும்புகழ்ச்செந்தில்வாழ்நற்பூபதியே
யென்னூடலற்றுன்னிணையடியேகம்பிவிங்குவந்தே
னுன்னூதரவன்றிவேரோர்துணையுமுலகத்திலே
மன்னாமலர்ப்பதம்போற்றியர்ச்சிக்கமகிழ்ந்தருளே. (௬)

சீரார் திருச்செந்தில்வாழ்நற்சேவற்கொடியுடைய
பேரார்பெருமயில்வாகனனையுன்றன்பின்றொடர்த்தே
னாராரும்ற்றுமுறவினர்தாமுமுலகத்திலே
யாராரூயில்லையடியேனையாண்டருளற்புதனே. (௭)

செயேசரணந்திருவேசரணந்திருச்செந்தில்வாழ்
வாயேசரணம்வரதாசரணம்வனத்துவள்ளி
யாயோலென்றகுரல்கேட்டகமகிழ்ந்தன்புவைத்த
மாயாவினோதசரணஞ்சரணமகிழ்ந்தருளே. (௮)

கந்தாவனசமலர்ப்பதம்போற்றிகருணைதனைத்
தந்தானுமுன்றனருட்சத்திப்போற்றிதணிகைமலை

பெந்தாய்வினதன்பரொல்லார்க்கும்போற்றியிமயவல்லி
மைந்தாவடியனைவந்தானற்செந்தில்வரோதயனே.

(க)

வள்ளிமனோகரவாழிதிருச்செந்திவாழிகந்தன்
புள்ளிமயிறுவாழிபுலவரும்பூமகருந்
தெள்ளியதேவரும்வாழிசிதம்பரத்தேநடிக்கு
மொள்ளியபாதமும்வாழிநல்வாழியுலகமுமே.

(க0)

திருச்சிற்றம்பலம்.

ஆகச்செய்யுள் - கக.

இரண்டாவது-திருப்பரங்குன்றம்.

வெண்பாவந்தாதி.

திருச்சிற்றம்பலம்.

அத்தி முகத்தோடவதரித்து னன்பருக்குச்
சித்தியருண் முத்திமுதற் செந்திருவே—மெத்துபரங்
குன்றந் தனிலவாழ் குமரேச ரைப்பாட
வென்றைக்கு மேழைக் கருள்.

பன்னிருகை வேலா பரங்குன்றத் தேநடிக்கு
முன்னிருதா ணம்பி யுகந்துவந்தே—னென்னிருகண்
கண்டு மனத்திற் களிகூர்ந்தேன் காக்கேயா
வின்று பவமகற்றி யாள்.

(க)

ஆள்வாய் பவமகற்றி யப்பா வறுமுகவா
தாழ்வாய் நினைத்தென்னைத் தள்ளாதே—மாளாம,
லேந்தி வளர்த்தபிள்ளை யென்னகுற்றஞ் செய்தாலும்
பாந்த மகற்றுவுடையார்.

(உ)

பாராய் பராபரமே பன்னிருகை யாலெடுத்துச்
சேராய் நினதடியிற் செவ்வேளே—நேராக
வந்தே நினதடிமை வன்னெஞ்ச னானுங்
கந்தா கருணைவைத்துக் கா.

(௨)

காவாய் சதிரேசா காங்கேயா வேன்முருகே
யேவாய் சுடர்வடிவே லென்றயருக்—கோயாதிங்
கன்பதனை யார்ந்து நருண்ஞானச் சேவடியி
னென்பு கொடுத்தா ளினி.

(௩)

இனியவள்ளி கேள்வா வெளியேன் படுந்துயரக்
தணியவுன்றன்றாமரைத்தாள் சார்ந்தே—னனிகொள்புரங்
குன்றத் தருளே சூமா குருபரனே
யென்றைக்கு மன்னுகவெற் கேர்.

(௪)

ஏரார் பாங்குன்றத் தெந்தையே நின்னடியிற்
சேரா ரிமையர்குறை தீர்ப்பதற்கா—நேராக
வேல்விடுத்த சீலா விசாகா சரவணத்திற்
கால்விடுத்த கண்ணேயிங் கண்.

(௫)

கண்ணே நவமணியே கற்கண்டே கண்ணிறைந்த
விண்ணே யமுதே விழுட்பொருளே—மன்னுமுனி
பூசித்த தேவே புனங்காட்டும் புன்னகையை
யாசித்தேன் போக்கென் பவம்.

(௬)

பலமகற்றி யாள்வாய் பரங்குன்றத் தையா
வவமகல வந்தே னடியிணைக்கீழ்ச்—சிவமிலக
வைத்தென்னை நீங்காத மைய றனையகற்றி
யத்தனே யீவா யருள்.

(௭)

அருள்வாய் பரங்குன்றத் தப்பா சரணக்
குருவே சரணக் குமாரா—விருசரணக்
கொண்டேன் சிரத்தினுயர் குன்றம் பிளந்தவைவேல்
கண்டேன சரணமெனைக் கா

(௬)

காவாழி கற்கன் கழல்போற்று மன்பர்தவச்
சீர்வாழி வாழி திருமறையோர்—நீர்வாழி
புள்ளிருகை வேலன பரங்குன்ற மன்னாபச
விந்நிலத்தோர் தாம்வாழியே

(௧0)

திருச்சிற்றம்பலம்.

ஆகச்செய்யுள் - ௨௨.

மூன்றாவது-கமுகுமலை.

திருச்சிற்றம்பலம்.

நேரிசைவெண்பா.

ஐங்காரத் துட்பொருளே யொற்றை மறப்போனே
யாங்காரத் தைத்துடைத் தாதரித்து—நீங்காத
நித்யசுக மீந்தெனையா னீதன் கமுகுமலை
யத்தனையான் பாட வருள்,

வேறு.

சீரர்கமுகுமலைவாழறுமுகச்செல்வவுன்போ
லாராளுவார்களடியேனையாண்டருளன்னையள்ளி
கார்வாமும்வேள்விமலைநாடிச்சென்றுகலந்தமணத்
தூர்வாழ்புயத்தாசேசன்முகாசத்திந்தருளே.

(௧)

ஐயாநினதடியார்கட்கெல்லாமடியேனடியேன்
மெய்யாய்நினதடிவந்தடைந்தேன்வினைதன்னின்வந்த
பொய்யாம்பிரபஞ்சமாயைவிம்மாயப்புழுக்குழியி
னையாதருள்புரிவாய்கழுகாசலநாயகனே. (௨)

வானோர்கடஞ்சிறைறநீக்கவல்வேல்விடுத்தாய்வனத்திற்
கானோர்கள்கண்முன்கணிச்சியதாய்நின்றகந்தையனே
மோனோர்கள்வந்துரிதம்பூசைமுற்றுவணக்குவட்டுக்
கோனையருள்புரிவாயடியேன்குறைநீத்தனைத்தே. (௩)

பாலேநிகர்மொழிமாதரைவேண்டிப்பணிசெய்தநான்
மாலேமொழிந்ததல்லாலடியேனன்மலர்கொடுன்றன்
காலேயர்ச்சித்தாமகிழ்கொண்டுகட்புனல்கண்டறியேன்
வேலேவிளங்குகையாகழுகாசலவேலவனே. (௪)

வேலாவடியர்வினைதீர்த்துமுத்திரநல்வீடருளும்
பாலாமிடியருளைவேண்டிப்புத்திரநற்பல்பொருளு
மாலாகிக்கொள்வர்வினையேன்சிறுபிழைநீவிலக்கி
மாலாகியவிருடர்ப்பாயுன்மைந்தன்மகிழ்ந்திடவே. (௫)

வானாகிவான்வந்தாமாகிமண்ணுமறைமுதலுந்
தேனாகிநின்றநற்றற்பானையொன்றுசாற்றுவன்கள்
தானாகியமொழிமானூர்களின்பச்சிறுகுழியைப்
பேனாதருள்புரிவாய்கழுகாசலப்பேரின்பமே. (௬)

பேரின்பநீயன்றிவேறுமுண்டோவந்தப்பேருலகிற்
கூரின்பமாயிந்கூடியநோயுடற்கொண்டடியேன்

சீரின் பமின்றித்திரிந்தலைந்தேன் செல்வமேயெனைநீ
காரின்பமேகமுகாசலனைகரும்பேயமுதே. (௭)

சரும்பேயடியர்வினை தீர்க்கவெண்ணிக்க முகமுலை
பெரும்பேர்சிறக்கவிருப்பாய்பிழைகளைத்தையுமோர்
தும்பேயெனத்தள் ளியுள்ளிருதாளின் றுணையெய்தித்த
தரும்பேரருடருவாய்ச்சிதானந்தசண் முகனே. (௮)

வேலாசரணம்விமலாசரணம்வினையகற்றுங்
காலாசரணங்கடம்பாசரணங்கமுகமுலைப்
பாலாசரணம்பரணேசரணம்பவமகற்றி
மேலானவின்பத்தருவாய்சரணமென்வேலவனே. (௯)

கந்தாகமுகமுலைவாழிவாழிகிதிர்வடிவே
லெந்தாயுனதுவிருசத்திவாழியெழிலுலகோர்
வந்தாதரவென்றடிபோற்றிவாழிவனிதையுமை
மைந்தாவடியருமாமயில்சேவலும்வாழியவே. (௧0)

திருச்சிற்றம்பலம்.

ஆகச்செய்யுள் - ௩௩.

நான்காவது-சங்கரநாராயணர்கோயில்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

ஐங்கரமூர்த்திபாதமன்பொடுபூசைசெய்து
சங்கரநாதராகித்தற்பரையாகிமாலாய்ப்
பொங்கரவணிந்துநின்றபுரிசடைப்பரணையே
னங்கையின்மலர்கொண்டேத்தியருள்பெறப்பாடுவேனே

ஒங்காரத்துட்பொருளா யொளியாய்வானு
 யுண்மையதாயடியர்மனத் துறையுஞ்சோதி
 யாங்காரத்தைத்துடைத்தேயடியேனுய்ய
 வருடந்தபெருங்கருணை யார்தந்தரள்வார்
 நீங்காரமிட்டளிகண் மொய்க்கும்கொன்றை
 யிணையணிந்துசங்கரனார் கோயின்மேவித்
 தீங்கோலவருமடியாரா தீங்குநீக்குந்
 திருவுருவங்கண்டுதயர் தீர்த்திட்டேனே

(3)

தீர்த்திட்டேனூனுடலை வேறாய்ச்சோதித்
 திருவுருவந்தெவிட்டாத விற்பமாகப்
 பார்த்திட்டேன்பாசவினை பாழாய்ப்போகப்
 பரனேநின்னுதல்விழியா லெரியக்கண்டே
 னூர்த்திட்டேன்மாண்மழுவுமாடும்பாதத்
 தணிகழலுங்கண்டடியே னன்பினாலே
 வேர்த்திட்டேன்விமலாவுன் விந்தைதன்னை
 விண்ணவருமறிவரிது விமலமூர்த்தி.

(2)

மூர்த்தியாய்த்தேவருமாய் முனிவரானு
 மூலமாய்மூவராய் நின்றவுன்றன்
 சீர்த்தியார்பாடவல்லார் தேவதேவா
 தெளிந்தவர்கண்மொழிவதற்கு மரியசோதி

கார்த்திகேயனைப்பயந்து தேவரின்னால்

களைந்தபெருங்கருணைவெள்ளம் பெற்றுவுள்ளோ
பூர்த்தியாய்ப்பெறப்பணிந்தேன் மலர்கொண்டேறதிப்
பொற்பாதந்தணையடியேன் பூசித்தேனே. (௬)

பூசித்தேனரியயணுந் தேடிக்காண்ப்

பொற்பாதந்தணையேன் புகழ்ந்துபோற்றி
யாசித்தேனன்று புரமூன்றுஞ்சட்ட
வழனகையென்பாச வினைகள்வெந்து
ஆசிக்கேரிகராகத் தொலைத்துவுன்றன்
றுக்கமலர்ப்பாதமதைத் துணையாய்த்தந்து
நேசித்தேயிருக்கவருள் புரிவாயெங்கு
நிறைவாகவுரையாக நின்றசோதி. (௭)

சோதியாயருள்வடிவாய்க் துதியாய்ச்சொல்லாய்ச்

சுருதிமுகற்பலகலையாய்த் தொண்டராகி
நீதியாய்நீள்சடையோ னாகிநின்ற
நின்மலனேசங்கரணர் கோயின்மேவு
மாதியாயிலிக்கமுமாய் நடேசமூர்த்தி
யாகியருட்சத்தியொரு டாகமாகிப்
பாதியாயொன்றாகி நின்றவுன்னைப்
பங்கயத்தாளிம்மையிலே பணிந்திட்டேனே. (௮)

பணிந்திட்டேன்பவவினைகள் பறந்ததின்றே

பரமனடியென்சிரத்திற் படிந்தநன்றே
துணிந்திட்டேனினியஞ்சேன் கமலபாதந்
துணையாகவெப்போதுந் தொண்டிசெய்வே.

னணிந்திட்டேன்றிருநீறு மைந்தெழுத்து
 மம்பலத்தினின்றூடு மமலன்றூட்டீழ்க்
 குனிந்திட்டேன்சங்கரனூர் கோலங்கொண்டேன்
 குளிர்மதியம்புனைந்தபிரான் கொடுத்தபேறே. (57)

பேறேயென்பெருவலியே யடியேனுன்னைப்
 பிரியாமலிருந்திடநற் பேறுதந்த
 கூறேநின்கருணைவெள்ளம் பெற்றுளோர்க்குக்
 குறைவேதுநினைவேது கோலமேது
 மாறேனின்மலர்ப்பதத்தைப் பூசைசெய்வென்
 மருள்வரினுமயிலோனை வாழ்த்திக்கொள்வே
 னூறேநின்முடிசூடி யாடுஞ்சோதி
 யற்புதமேயருமருந்தே யமுதேபொன்னே. (58)

பொன்னேநற்புதுமலரே பூவேபூவிற்
 பொருந்தியவெல்லாவுயிர்க்கும் பொறியாய்நின்ற
 மின்னையென னுள்ளத்தில் வெளியாய்நிற்கும்
 விரிசுடரேவிண்மணியே விருப்பமிகக
 வன்னையென்னப்பனே யன்பேயன்ப
 ரகத்திலுறையற்புதமே யழகேவானூ
 ரெந்நேரமும்வணங்குங் கயிலைவாழ்வே
 யேகனையடியேனை யிரட்சிப்பாயே. (59)

அடியேனாயன்னையுமாய்ப் பிதாவுமாகி
 யறிவரியமுதலாகி யந்தமாகி
 மிடியோனாய்மதுரைநிலே விறகுவிற்று
 விருப்பமிக்கபாணனது வினையைத்தீர்த்துப்

படியோனாய்மண்சுமந்து வடியும்பட்ட
 பசுபதியேபாதமலர் பணிந்தவிந்தக்
 கொடியோனைப்பிறவாம னீக்கவந்த
 கோலமதைமலர் தூவிக் சும்பிட்டேனே.

(சு)

சும்பிட்டேனின்பாதம் டோற்றிபோற்றி
 குஞ்சரனேரின்பாதம் போற்றிபோற்றி
 நம்பிட்டேனினிப்பிறவி யறுத்தாய்போற்றி
 நம்பிரானின்பாதம் போற்றிபோற்றி
 யம்பிட்டேனருள்சுரந்து வாண்டாய்போற்றி
 யம்பலத்திற்கூத்தாரின் னடிகள்போற்றி
 வெம்பிட்டேயமுதமுகம் பார்த்தாய்போற்றி
 வெள்ளிமலையுடையானே போற்றிபோற்றி.

(க0)

திருச்சிற்றம்பலம்.

ஆசுச்செய்யுள்-சச.

ஐந்தாவது - தாருகாபுரம்

திருச்சிற்றம்பலம்.

மகாரவெழுத்தாகித்திருமாலொடுநான் முகளு
 யகாரவெழுத்தாகியருளம்பலத்தாடுகின்ற
 சிகாரவெழுத்தான தில்லைத்தேசிகனின் றமுத
 லுகாரவெழுத்தானவோங்காரணடிபோற்றி.

(க)

ஐயாநின்னடியேனலைந்தேனலைநேருடலை
மெய்யாவெண்ணிநீதம்வினையேபலசெய்துமுன்றேன்
பொய்யாமாயையெனைப் பொருந்தாமலருள்சுரந்து
கையாலேயழைப்பாய்கடனஞ்சுண்டகண்டத்தனே. (௮)

கண்ணைகண்மணியேகயிலைத்திருக்கற்பகமே
விண்ணைவிண்மணியேவினைதீர்த்தருள்வித்தகனே
யெண்ணையென்வினைகளெரிந்தேகத்தழல்விழியாற்
பண்ணைநின்னடியேன்படும்பாடுநீபார்க்கலையோ. (௯)

பாராய்நான்முகனாய்ப்படிசீண்டியமாலாதி
யோராஹம்முணராவுப்புறமாகியொன்றாய்ச்
சீராய்ச்செல்வமுமாய்த்திருச்சிற்றம்பலத்தினிற்சூ
நேராய்நின்னையல்லானெறியார்தரவல்லாரே. (௧௦)

கண்டேநின்னகத்துட்கயற்கண்னிதன்காதலனே
தொண்டேசெய்தறியேன்முதிசெய்யத்தொடக்கறியே
னண்டேனுன்னையல்லானினியாரையுநொந்துழலே
னின்றேறயென்வினைதீர்த்திருளெகப்பணித்தருளே. (௧௧)

தாராரும்புகழ்சீர்த்திருத்தாருகநீள்புரத்துக்
காராரும்மலைசூழ்கழிக்காவிலுறைபவனே
வாரார்ட்கொங்கைமலைமங்கையென்றாயுடனே
நேராய்வந்தடியேன்வினைநீக்கியருள்வாயே. (௧௨)

பொன்னேபுண்ணியனேபுரிநீள்சடைப்பூவண்ணனே
முன்னேமுப்புரமுமுடியச்சிலைதொட்டவனே

மின்னேமெய்ச்சுடரேமிளிர்கொன்றைபுனைந்தவனே
யன்னேநின்னையல்லாலெனையாள்பவராரினியே.

(எ)

பாடும்பரிசறியேன்பணிசெய்துன்பனிமலர்த்தாள்
பாடும்பரிசருள்வாய்தில்லைக்கூத்துடைக்கோமளமே
வாடும்பயிர்தழைக்கவந்தமழைபோல்யான்
றேடும்பதத்தையென்றன்சென்னியில்லைப்பாயே.

(அ)

அத்தாநின்னடியென்றமாயையிலாழாமன்
முத்தாநின்னடியென்முடிமேல்வைத்தருள்புரிவாய்
சித்தாதேவர்கொழுந்திருத்தாருகநீள்புரத்து
நித்தாவுன்னையல்லாவினியாரைநினைக்கேகே.

(க)

பணிவேனன்மலர்கன்பறித்தற்பொடுவென்கரத்தா
லணிவேனிள்கழலிலினியாரையுநொந்துழலென்
றுணிவேனின்னடியார்துதிசெய்யத்தொழும்புசெய்தே
தணிவேனின்னடிக்கேபோற்றிசங்கரதாள்போற்றி.

(க0)

திருச்சிற்றம்பலம்.

ஆகச்செய்யுள்—௫௪.

ஆறவது-திருப்பால்வண்ணநல்லூர்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

செய்யசேமத்திருநதிவாழ்ந்திடு.
மெய்யனூர்தனைவேண்டுதல்செய்திடுங்
கையனூன்கடையேனைவிக் காண்டிடு
மையனூனைமுகனருட்பாதமே.

(க)

பாதமேதந்தபந்தமற்றுன்னடிப்
 போதமேயருட்பூம்பொழிற்பாலவண்ணா
 நாதவொப்பனையாடிருநாயகா
 வேதமற்றெனக்கீரடிதஞ்சமே. (௨)

தஞ்சமுன்னடித்தாமரையல்லது
 வஞ்சலென்றினியாள்பவராரெனை
 நஞ்சுகண்டத்தடககியநாயகா
 பஞ்சநீங்கிடப்பாரெனைப்பால்வண்ணா (௩)

பால்வண்ணாதிருப்பார்வதியோர்புற
 மால்வண்ணாமறுமாயையநீக்கிடுங்
 கால்வண்ணாகடையேனுய்ந்திடுநெறி
 கோல்வண்ணுகுளிர்கொன்றையந்தாமனே. (௪)

தாமனேதையலொப்பனையாடிரு
 வாமனேவையம்வாடுவொவானவா
 காமனேயயன்கார்வண்ணாகிய
 வோமனேயெனக்குன்னருளீந்திடே. (௫)

அருளுமாகியருமறைகண்டிடா
 மருளுமாகிமறைமுதலாகிய
 பொருளுமாகியபூரணபால்வண்ணா
 விருளகற்றியிணையடிசூட்டிடே. (௬)

சூட்டுவாய்திருத்தொண்டர்குழாத்தினிற்
 பூட்டுவாயருட்போதநெறிதந்து

சூட்டுவாயுன்றன் கூத்துடைத்தாளினே
மாட்டுவாய்மலைமங்கைமணாளனே.

(௪)

மங்கையொப்பனையாண்மணவாளனே
செங்கைமாலுந்திசைமுகனூந்தொடர்ந்
செங்கனும்மறியாதவிணையடி
யங்கையாற்றொழுதேனருள்போற்றியே.

(௫)

போற்றினேனுன்றன்பொன்னடிபால்வண
கூற்றினேருடல்கொண்டலைந்தேன்றுயர்
மாற்றினேனின்மலரடிகொண்டபி
னூற்றினேன்மயலம்பலத்தையனே.

(௬)

ஐயனையடியாரகத்தேயொளிர்
மெய்யனையெழில்வெண்பிறைசூடிய
செய்யனே திருப்பால்வெண்ணையம்பதி
யுய்யவேயுலகோர்கிருவாழியே.

(௭)

திருச்சிற்றம்பலம்.

ஆகச்செய்யுள்—௬௪.

ஏழாவது - சிவகிரி.

திருச்சிற்றம்பலம்.

நந்தாவிளக்கனையாடிருநாதன்மருகோனாய்
மந்தாரமுதற்கூவிளமருமாமயிலோனாய்
சிந்தாசூலமெனைநீக்கிடுசிவனாய்ச்சிவகிரிமேல்
வந்தாய்மறைமுடல்வாரணவரனேகழல்போற்றி.

(௮)

அந்தா தியுயில்லாவருள்வடிவாகியவமலா
 கந்தாசிவகிரிவாழ்கழல்கண்டேன்றுயர்விண்டேன்
 பந்தாகியமுலையாள்பரைபாலாபசுபதியே
 யெந்தாயெனையாள்வாயெனையாள்வாயெழில்வேலா. (உ)

வேலாதிரிசூலாவினைவேரற்றிடவேண்டுங்
 காலாகடனஞ்சண்டிருள்கண்டாவருள்கொண்டாள்
 பாலாபகல்வண்ணாபருப்பதஞ்சூழ்சிவகிரிவாழ்
 கோலாமுறைகொண்டாள்குறைகொண்டாள்சூருகாதா. (௩)

அருண்டாகாயவெளியாயருளொளியாயக்கங்கே
 தெருண்டாடியமலையாளொழிசேருஞ்சிவனாகி
 மருண்டாடியவடியார்வினைமாற்றஞ்சிவகிரியாய்
 வெருண்டாடியவெனக்குன்னருள்வேடாவருள்வேடா. (௪)

கண்ணவரியரவந்துயில்கண்ண்கடல்வண்ணன்
 மண்ணாடியுமறியாமலாயனேடியுமறியா
 வுன்னாடலையார்கண்டிடவுடையார்மலைமேல்வா
 முண்ணுவடல்வினைதீர்த்தருளருள்வாயருடருவாய். (௫)

அருளாயருளொளியாயரியயருமறையாய்
 மருளாய்மருள்போக்கும்மயிலோணம்மலைமேல்வாழ்
 பொருளாய்ப்புலியோர்போற்றிபுனிதாவடிவேலா
 விருளாகியமருளேகிடவெனையாளினியெனையாள். (௬)

ஆள்வாயளசேற்கருளாளாகியதோளா
 வாழ்வாய்வரைமாதுக்கொருமணியாகியவரதா
 பேழ்வாயாவத்தெயுறைபெருமாடிருமருகா
 மீள்வாய்சுரர்சிறைமீட்டருள்வேலாதிருவேடா. (௭)

திருமாமலர்செறிசோலைகடிக்கெக்குநெருங்க
மருமாமதுவுண்டேயளிவாழ்க்கினிபாடக்
ஈருமாமயினடனம்புரிகழனிச்சிவகிரிவா
முருமாதவவடிவேயருள்வடிவேதெருள்வடிவே.

(அ)

வடிவேறியதிரிகுலமும்மானும்மலைமகளும்
பொடியேறியதிருமேனியும்பொலியுஞ்சிவனேரின்
கடிதேறியமயிலுங்கதிர்வேலுங்கனிமாரும்
மிற்பாறிடவடியேன்றுயர்மீளத்தொழுதேனே.

(ஆ)

பண்ணர்மொழியான்மாதிடப்பங்காபலகலைக
ளண்ணர்முனிவோர்தேடியுமெளிதாயறிவரிதா
யண்ணமலையாய்சின்றிடுவருளேதிருவருளே
கண்ணுகழல்போற்றிகதிர்வேலாகழல்போற்றி.

(க0)

திருச்சிற்றம்பலம்.

ஆகச்செய்யுள் - ௭௪.

எட்டாவது-தென்மலை.

திருச்சிற்றம்பலம்.

வண்டார்சோலைத்தென்மலைவாழும்வாதேசன்
டுருண்டார்தோலைத்தொல்வினையேகச்சுகமீந்து
கொண்டான்கோலக்கொம்பேரிடையாள்கொழுநன்றூன்
பண்டார்கோலப்பரமனடிக்கேபணியேனே

(ஃ)

பணிவேனையாபார்வதிநேசாபால்வண்ணு
 வணிவேனையாவழகுடைநீற்றையரூளாகத்
 துணிவேனையாவநதெழுத்தோதித்தூரிசற்றுக்
 கணிவேனையாசுற்றுதைதாட்கீழ்க்காவத்தா.

(௨)

அத்தாபார்காலயனாய்மாலாயனலாகிச்
 சித்தாகாயவெளியாம்விமலாதென்மலையா
 பத்தாபத்தரின்னலகற்றிப்பயநல்கு
 முத்தாமுத்திக்ககாசேர்த்தெனையாண்முக்கண்ணு.

(16)

கண்ணுகண்ணன்றங்கையைமனையாய்க்கைக்கொண்ட
 யண்ணுவன்பரன்பையகத்தேயரூள்செய்தாய்
 விண்ணவிண்ணோர்வேண்டிடலென்றனையீந்தா
 புண்ணமுலைபதியுன்னடிபோற்றியுயந்தேனே.

(3)

உயந்தேனுண்ணையுனுடலோடுவுட்கண்டே
 னேந்தேனின்னுமின்னலகற்றநலிகின்றேன்
 பைந்தேனூறும்பனிமலர்க்கொன்றைப்பால்வண்ணு
 வெந்தேவிண்ணமேழையையாளவண்ணையோ.

(17)

எண்ணையாவுமுன்னரூளல்லாதிலையான
 பண்ணபாசப்பற்றறகீக்கும்பகல்போன்ற
 வண்ணவன்சூவிளமலர்சொரிதென்மலைவாழு
 மண்ணசிவபரிபூரணியம்பாளணைதாளா.

(கூ)

தோளாராவந்தொல்புலியாடைச்சூரர்போற்றுந்
 தாளாராவந்தந்தெனையாடென்சலிலத்தா

சிவபாததோத்திரபூஷணம்.

கக

வாளார்கண்ணிசிவைபரிபூரணிமகிழ்ந்தேத்து
மாளாவன்பர்க்கடியவனாகவருள்போதா.

(எ)

போதாபொன்போலிலஞ்சடைப்பூவண்ணத்தா
காதார்சோதிக்குண்டலம்வழுவக்கனகத்தே
வாநாடியவுன்வன் கழலணிமாமலரொத்த
பாநாபா தந்தந்தெனையாளப்பாராயோ.

(அ)

பாராய்ராய்ப்பகலாயிரவாய்ப்பரமாய
நெராநின்னைநினைபவர்நிற்கண்டருள்பெய்வா
ராராய்வானூர்வண்சிதைநீக்கியவக்கண்ணு
வாராய்சரணங்கண்மணிசரணம்வந்தித்தேன்.

(க)

கண்டேன்பாசக்கட்ட துநீக்குங்கழல்போற்றிக்
கொண்டேன்கோலக்கூற்றுதைபாதக்குறிபோற்றி
நின்றேனடியேனீடுயரற்றுநிபலன்றாட்.

டொண்டேவெளியேன்சொந்தமென்பெற்றுய்ந்தேனே. (கர)

திருச்சிற்றம்பலம்.

ஆகச்செய்யுள் - அச.

ஒன்பதாவது-தேவதானம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

அத்தனையகாரமாகியருள்வெளியாகிநின்ற
சித்தனேதேவதானச்செல்வமேதேவர்போற்று
முத்தனேமூவரானமுக்கணாகயமுகத்துக்
கத்தனேகடையேனுய்யக்கம்பொற்பாதங்காட்டே.

(க)

செய்யனேதேவதானச்செல்வனெதெளிந்துளொர்க்கண்
மெய்யனேமேருவில்லாவிடவராநாணதாகப்
பொய்யினேர்புரங்கடிந் தும்புண்ணியர்க்கருளிந்தாண்டா
யையனேயடியேனுய்யவருளறிவருளுவாயே. (௨)

கண்ணனொரேனமாசிக்கமலத்தோனெகினமாசி
யண்ணலையறியவொண்ணு வருட்டிருக்கோலந்தன்னை
மண்ணுளேபுழுக்கூடேற்றமதியிலேனறிந்தபோற்ற
விண்ணுளேயுருவமாசிவிடையின்மேல்வருவாய்போற்றி. (௩)

போற்றினோர்க்கருளுமாசிப்புலியுளொர்குருவமாசிக்
கூற்றினேர்பெண்ணுமாசிக்குலவியவாணுமாசி
யேற்றினேர்கொடியனாகியிலங்கிடுந்தேவதேவா
காற்றினேர்பஞ்சக்கொட்பாய்க்கடிந்திடென்கவலைதானே. (௪)

உன்னருளுற்றதொண்டர்க்குறுதொழிலேவலாளா
யின்னலற்றன்னப்பிச்சையெடுத்தமுதுட்டிவைத்தாய்
பின்னனையாளுய்நீயும்விடைமிசைவந் துமாய்ப்
பின்னலைநீக்கியின்றேபேரின்பம்நல்குவாயே. (௫)

வண்டுநேர்குழலாளென்றாய்வளாமகடனைப்பாகத்திற்
கொண்டுநேர்வந்தேயென்றன்ருறைகளைத்தீர்த்தாளீசா
பண்டுநேரடியார்கொண்டபதமடியேனுங்கொண்டு
தொண்டுநேர்புரியவுன்றன்றுணைப்பதங்காட்டுவாயே. (௬)

வரனுயர்மலைக்குழந்தைவளந்தேவதானமேவும்
பாணுவையையசோதிப்பராபராவடியேன்கண்முன்

மாணுடன்மழுவுமழ் நும்வகைகளுக்கொண்டென்றாயுந்
தாணுமேவந்துடாலன்றழைத்திடவருள்செய்வாயே. (௮)

ஆண்ணீயப்பனீயென்னகமதிலறிவாய்சிற்கு
மின்னூவிருப்புநீயென்விவேகமுநீயேயானா
யின்னலீநீக்காயானுலெளியன்வேறாகரேனோவேன்
கன்னல்சூழ்தேவநாணக்கடவுளேகருணைகூடோ (௯)

கயிலைவாழ்களன்னேபோற்றிசருமணிக்கண்டாபோற்றி
மயிலையாள்வேலாபோற்றிமலரயனாளுப்போற்றி
யயிலைநேர்விழியாளம்மையானதுமநீயேபோற்றி
சூயிலைநேருமையைப்பாகங்கொண்டவுன்கோலம்போற்றி. (௧௦)

சோதியேவாழிவாழிவாழிவாழிவாழிவாழிவாழி
யாதியேவாழிவாழியந்தமின்மறையோர்வாழி
நீதியேவாழிவாழிநின்னடியவர்கள்வாழி
வாதியாசெய்யுன்றாளினவைத்தருள்வாழிவாழி. (௧௦)

திச்சிற்றம்பலம்

ஆகச்செய்யுள் - ௧௦௪.

பத்தாவது ஷே தேவதானம்.

திச்சிற்றம்பலம்.

நன்மலர்கள்சொரிகாலினளினமயிலாட

நறவங்களுண்டளிகணந்தீதம்பாட

பொன்மலர்கள்சொரிந்தேத்திப்புலவர்புகழ்பாடல்

பூவையர்களிருபுறமும்பொலிகவரிவீச

தென் டலையிலருண் முனிவர்சேர்ந்துபதம்போற்றுஞ்
 சேறைநகர்வாழீசர்தேவியிடமாக்கி
 யென்மயல்கடீர்த்தருளவாகுமிசையேறி
 யேரம்பர்வருவாரென்றேத்துசிறுகுயிலே. (க)

மின்னைநிகர்வாழ்வதனைவிரும்பியதனாலே
 மெலிந்துதிரிந்தலைந்தவெனைமீட்டருளையீயக்
 கன்னல்செறிகழனிதனிற்கருங்குவளைமலர்ந்து
 கடைமாதர்கண்டகடமைக்கண்டுநகைசெய்ய
 வின்னலறித்திவர்விழிகளிழிபுனலின்மூழ்க
 விதையுணராக்குருகினங்களினாகளெனத்தாவுந்
 தென்னைசெறிசேறைநகர்த்தேவர்விடையேறித்
 தேவியுடன்சேர்வாரென்றேத்துசிறுகுயிலே. (உ)

அன்னமதி லுறையயனாயிரியாயினலா
 யண்டமுதற்பிண்டமுமாயம்பலத்தினின்று
 தென்னதெனவெனறாடுந்தில்லைநடராசர்
 திருத்தொண்டர்க்கருள்புரியுஞ்செய்யதிருச்சோதி
 யென்னதெனுமகங்காரத்திடையமுந்தினோர்கட்
 கெட்டாதவெம்பெருமாவென்னையாளுமீசர்
 வன்னமலைசேர்சேறையம்பதியிற்செல்வர்
 வாழ்வருடருவாரென்றேத்துசிறுகுயிலே. (ங)

அண்டமதி லுறைதேவர்க்கருள்புரியவெண்ணி
 யணிமயிலிலுக்கந்தேறுமாறுமுகனாகி
 கொண்டவுணர் குலமானக்கூர்வழுவேறொட்ட
 கோலமதையன்போடுகூறினதினாலே

தொண்டர்களிலொருவனெனத் தூக்கியருளிந்த
 தாமதியஞ்சூடுபிரான் றொல்பிறவிரீக்க
 வண்டணையுமலர்க்குழலாள்வரைமா தினுடனே
 வருவார்நலெருதிலெனவாழ்த்துசிறுகுயிலே. (௪)

சின்னவிடையன் னநடைத்தேவியொருபாகஞ்
 சீவர்தொழுபுதியணிமேனியொருபாக
 மன்னநடைமா தரிசைபாடுமொருபாக
 மருமுனிவர்போற்றிசெயுமருண்மொழியெஊர்பாகங்
 கன்னலிடைமுத்துதிருக்கழனிசெறிசேறைக்
 கடவுளெனையாள்வதற்குக்கண்டதிருக்கோலம்
 வன்னநடைமாதேறிமங்கையுடனாக
 வருவாரென்றேவரிசைவாழ்த்துசிறுகுயிலே. (௫)

தொண்டர் திருவகத்திலொளிர்சோதிவடிவாகித்
 தோற்றியருண்ஞானவிழிசொந்தமுடனீந்து
 வண்டர்முதன்முனிவர்களுமறிவரியமுதலா
 யன்பர்தமக்கேவல்புரிந்தாண்டருளுமையன்
 வண்டர்தனைப்பிறவிதனில்வந்துழலவைப்போன்
 வரைமாதையிடப்பாகம்வைத்துமகிழ்கொண்டோன்
 றெண்டனிமடியேனையாளவிடையேறித்
 தேவியுடன்சேர்வாரென்றேத்துசிறுகுயிலே. (௬)

மாயனெயிறேனமதாமலர்ப்பிரமணமாய்
 மாறுருவங்கொண்டுமறியாதமறைப்பதத்தோன்
 சேயெனவுந்தாயெனவுஞ்சென்றுலகெடங்குந்
 தேடரியமுதலாகிச்சேறைநகர்வாழ்வோன்

காயெனவுக்கனியெனவுக்கருவெனவுமுலகிற்
 கற்பிதமாய்நின்றிலங்குக்கடவுளையெனயாள
 வாயுவினுக்கதியுடையவன்னவிடையேறி
 வந்தாரென்றேவரிசைவாழ்த்துசிறுகுயிலே. (௭)

தேனுலவுமாலையணிதேவர் தினந்தொண்டு
 செய்யுள்வடிவேலவர் திருக்கருணைகொண்டு
 வானுலவுசோலைகளின்மந்திருமுலூத
 மாங்கனியையுண்டுமகிழ்வானரங்களாடப்
 பானுலவுமாகுவடுபண்பாகச்சூழ்ந்த
 பரிசுடையசேறைநகர்ப்பரமனடியுற்றே
 னேனுலவுகொண்டாயென்றெனையாளுமீச
 ரிடபயிசைவருவாரென்றேத்துசிறுகுயிலே. (௮)

ஓங்காரத்துருவாகியுள்வட்டமாகி
 யொருசோதியாகியதிலோருருவமாகி
 யாங்காரந்தனையகற்றியருள்சுரந்தவள்ள
 லன்புடனையெனயாளவருட்டுகாலங்கொண்டி
 றீங்காரமிட்டளிகண்மொய்க்குமலரணிந்தே
 யெம்மன்னையிடமாகலிடமதிலேறி
 வரங்காநவனுபூதிவந்தெனக்குமீய
 வந்தாரென்றேவரிசைவாழ்த்துசிறுகுயிலே. (௯)

ஐயனடிவாழியருள்வாழியரிவாழி
 யங்கமலத்துறைய்யனுமந்தண்டும்வாழி
 மெய்யனடிவாழியிருத்தொண்டரடிவாழி
 மெதினியினுன்றவவரும்வேந்தர்களும்வாழி

செய்யதிருமகள் வாழி தேவர்களும் வாழி
 சேறையம்பதிவாழி செல்வியுமைவாழி
 மையலதுத்தெனையாண்டமயிலோனும் வாழி
 வரதரேனையாண்டாரென்றிசைக்குமடிவாழி.

திருச்சிற்றம்பலம்.
 ஆகச்செய்யுள் - கரசு.

பதினொன்றாவது - சேத்தூர்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

ஐயாவோங்காரத்தொளியாயரவையரியானை
 தூய்பாவுலகமனைத்தினுக்குந்தோற்றுங்கதிரோன்றானுகிச்
 செய்யானுறையுஞ்சேத்தூரிற்சிவனையானைத்திருவதன
 மெய்யாவடியேன்கடைத்தேறவெளியாயெனைவந்தாள்வாயே.

வண்டார் குழலாள்வமைமாதை வாமத்திருப்பாற்கொண்டரு
 ளித், தொண்டார்தொண்டர்க்கருள்புரியத் தோற்றுஞ்செல்வ
 திருவடிவே, செல்டாரிடபந்தனிலேறிச் சேத்தூர்நகரத்தவர்
 களிக்கப், பண்டார்பாசந்தனைநீக்கிப் பரனையெனையின்காளா
 யோ. (௨)

வானூரிடுக்கண்டனைநீக்க வடிவேன்முருகன்றானையு, 'ம
 னூற்றிடுபூசைக்கிரங்கிமலர்ப்பாதத்திற்சேர்த்தாண்டாய், தே
 னூற்றிடுசெஞ்செழுஞ்சோலைச் சேத்தூருறையும்பெருஞ்சோதி,
 யானூற்றிடுபூசைக்கிரங்கியடியேன்றனையின்காளாயோ. (௩)

அன்பாயுண்ணையருச்சித்தவரியபசுவுக்கருளிந்தாய்
முன்பாவுண்ணைமுறைசெய்தமுனிவர்தனக்குக்குருவானு
யென்பாபிருந்தபெண்ணுருவையெழுந்துபோற்றும்படிசெய்தா
யின்பாய்ச்சேத்தார்வாழ்சிவனையெளியேன்றனையிங்காளாயோ
கல்லிற்கட்டிக்கடலிலிட்டகருணைத்திருநாவுக்கரசி
னல்லைத்தொலைத்துக்கொண்டுவடைவையடைவித்தருளிந்தாய்
தில்லைத்தாழ்த்திலொருபெண்ணைச்சேர்ந்தமுறைதீர்த்தாண்டா
யில்லைப்பிறவுயுனக்கென்றிங்கெளியேன்றனைநீயாளாயோ. (௫)

முன்னுளிறந்தவொருகுழந்தைமுதலைவாயாற்றருவித்தாய்
பின்னாளாவாழிறந்தபிள்ளைபிழைக்குப்படிசெய்தருளிந்தா
யென்பாளிலுமுன்றெண்டர்படுமிடுக்கண்டீர்த்தேயின்புற்றா
ரன்னையப்பாசேத்தாரிலரசேயெனையிங்காளாயோ. (சு)

பண்டோர்தொண்டர்பசியநற்றப்பகலிற்றிரிந்துசெருத்தோற்றுந்
தொண்டாயன்னந்தணையிரந்துசுகனெபசினோய்தீர்த்தாண்டா
யண்டார்புரங்கனமுனைகயாலலியநகைத்தேயருளிந்தாய்
கண்டாயடியேன்படுந்துயரங்கண்டேயெனையிங்காளாயோ (௭)

செய்யரகுலப்படையானேதிகமும்புலித்தோலுடையானே
யையாரரவந்தரித்தோனெபாசக்களைகள்பறித்தெனையாள்
மையார்விழியானுமைபுங்காமாசொன்றும்வந்தடையாமே
யையாசேத்தார்தனில்வாழும்மலாவெனையிங்காளாயோ. (அ)

மோனமுனிவர்தம்மகத்துமொழியாயொளியாய்நிறைசோதி
லானமுழுதுந்தானுவியங்குங்கதிராய்நிறைசோதி
யேனவுருவாயிரமெனினுய்த்தேடற்கருஞ்சோதி
மானமுழுதுந்தறந்திட்டேன்வாவாவெனையிங்காளாயோ. (க)

ஒன்றாய்ப்பலவாமுருவானவொளியேயுன துதாள்போற்றி
செண்டாயிலஞந்திருத்தனத்துச்செய்யவழகிதாள்போற்றி
தொண்டாயடிக்கேதொண்டுசெய்யுந்துய்யவடியாரடிபோற்றி
நின்றேறையேன்றனைச்சேத்தூர்நிமலாவி ரங்கியாளாயோ (௧௦)

திருச்சிற்றம்பலம்
ஆகச்செய்யுள் - ௧௧௪

பன்னிரண்டாவது-திருச்சுதூரகிரி

திருச்சிற்றம்பலம்.

அருமுனிவொர் தொழுமக்குசபாசமணிந்தமுதே
வருமுனிவொர் தொழுமாணிக்கமானமகாலிங்கமே
திருமுனிவொர் தொழுந்தில்லையிலாநீந்திருவமுதே
சுருமுனியாய்வந்தருள் புரிவாய்குறைகொண்டணைத்தே. (௧)

மையலகற்றிமலர்ப்பதத்தந்தெனைவாழ்வித்திடுந்
தையலிடப்பக்கந்தங்கச்சுதூரகிரிதனிலே
செய்யசிவலிங்கமாணய்செயலின்றிநின்றவெண்ணை
யுய்யவருடந்தவுண்ணையருச்சித்துவொதுவனே. (௨)

வந்தேனினைத்துணையென்றேநினைத்துவழியிலரு
டந்தேயசுன்பின்றளரவைத்தாய்சிவசங்கரனே
யந்தோநினைத்துவருந்துகிறேனருள்செய்யுமுண்ணை
கொந்தேனுணையன்றிவெறார் துணையருணைக்கிடவே. (௩)

எல்லாவுலகமுமெல்லாவுயிர்களுமானவரு
ணல்லாயடியவன்பொல்லாதநாய்தனக்குக்கடையேன்

கல்லாதவனருணில்லாதவன்கைப்பொருள்களொன்று
மில்லாதவன்றனையேன்படைத்தாயருளீந்திரே. (ச)

வானோர்கள்வந்துதினம்பூசைசெய்யும்வரைதனிலே
கானோர்கள்பூசிக்கநின்றகண்ணாகடையேனுமுன்னைத்
தானையுளத்திலிருத்தியருச்சிக்கச்சார்ந்தவறி
வேனாகலைத்துவிட்டாயடியேற்கருளீச்சரனே. (ரு)

கலைத்தாலுமுன்னைப்பிரியவிடேன்கடம்பன்மலர்த்தாட்
பலத்தானற்பூசைபடித்துக்கொள்வேனெம்பிரானேயூ
முலைத்தாலுமுன்றன்கழற்கேயருச்சித்துவன்புகொள்வே
னுலைத்தாலுமுள்ளமுனக்கேயுடையதுடையவனே. (ஸ்)

என்னைப்பிடித்தசனியனென்னுள்ளறிவாயிருக்கு
முன்னைப்பிடிக்கவலியுளதோவுமையாள்கணவா
மண்ணைப்பிடித்தெனையுண்டாக்கியவயன்வைத்தவிதி
சின்னப்படச்சிதைப்பாய்திருமாமலைத்தீவண்ணனே. (எ)

ஈதாயிதுவும்பொன்னாகாதாவென்றுவெடுத்தகவி
வாகாமுடியுமுன்வைத்தகருணைமறந்தனையோ
வேகாவெளியேன்றனக்குவருள்சரந்தீந்திடுவா
யோகாசதுரகிரிவாழ்மகாலிங்கலோகத்தனே. (அ)

வில்லாலடித்தவன்றனையும்மிக்கவெகுளியுடன்
கல்லாலெறிந்தவன்றனையுங்காற்செருப்பாலுதைத்த
வல்லானையுமுன்வழித்தொண்டுகொண்டமகாலிங்கனே
பொல்லாதவென்னையுமுன்னடிப்போதிற்பொருத்துவையே. (இ)

நல்லாயுனது திருவடியல்ல துநானிலத்திற்

சொல்லாய்சுகந்தருவாருமுண்டோசுகனேபசினோ
யில்லாதவாழ்வுநல்லின்பமுந்தந் துன்னினையடியி
னில்லாயெனவருள்வாய்நின்மலாநிமுனீயெனக்கே.

(௧௦)

ஐயாசதுரகிரிவாழிவாழியதிலுறையுஞ்

செய்யாவுனது திருத்தொண்டர்வாழி திருமறையோர்
மெய்யாதருமம்வியன்வானந்தேவர்நல்வேந்தர்மறை
தூய்யாசுகம்பெறவாழி சுகம்பெறவாழியவே.

(௧௧)

திருச்சிற்றம்பலம்.

ஆகச்செய்யுள் - ௧௨௪.

பதின்முன்றாவது-தென்கடம்பவனம்.

வென்பாவந்தாதி.

திருச்சிற்றம்பலம்.

அத்திமுனி காசியிற்சென் றங்கமெலா நெக்குருகப்
பத்தியுடன் கங்கை பணிந்தேத்திச்-சித்திபெறக்
கொண்டுவந்து நீராட்டிக் கோலமிட்டுப் பூசைசெய்த
கண்டுமொழி யானைமுகன் காப்பு.

(௧)

அப்பா சயிலப்பா வன்பர்க் கருள்புரியு

மொப்பரிய தேவா அனதடிமை-செப்புதல்கேள்
பாசமதி லாழாமற் பங்கயநே ருன்னடியை
வாசமதா யென்சிரத்தில் வை.

(௨)

வைத்தாய் மலர்ப்பதத்தை வானூடர் தாமறிய
 வய்த்தாயடிவேனை யுன்னடிக்கே—சித்திபெறப்
 பாடும் பரிசளித்தாய் பைங்கடம்ப மாநகரத்
 தாடும் பராபரனே யாள்.

(௩)

ஆள்வாயமுதே யரனேநினதடியேன்
 றுழ்வான பொய்க்கூட்டிற் சாராம-னேராக
 வுன்பதத்திற் சேர்ப்பா யுமையான் மனோகரனே
 துன்பமதைத் தீர்த்தருளைச் சொல்.

(௪)

சொல்லே சுடமே சுருதியயன் நேவர்முத
 லெல்லோர்க்கு மெட்டாக வின்பனே-வல்லிருளில்
 வந்தெ-னக்குக் காட்சிதந்து வாவென் றருள் சுரந்த
 சுந்தரனே பாநமலர் சூட்டு.

(௫)

சூட்டுவாய் சிங்கநாணத் தொண்டாடி யேன்சிரத்தின்
 மாட்டுவாயேறேறி மங்கையுடன்-பாட்டுடையோர்
 தன்னறிவிற் கூந்தாடுந் தற்பரனே யென்னகத்து
 ளின்னறனைத் தீர்த்தா ளினி.

(௬)

இனிய கடம்பவனத் தெந்தையே பாசந்
 தனிய வருள் சுரந்த தாயார்-பாமகலி
 யாணி மனோகரனே யத்திமுனி பூசைசெய்த
 காணிதனில் வாழ்வோனே கா.

(௭)

காரோங்கு தென்கடம்பக் காலி லமர்ந்தருளஞ்
 சீரோங்கு செல்வியிடஞ் சேர்த்தோனே-நீரோங்கு
 மெந்தனுக்கு விப்பிறவி யிற்றுயரந் தானீங்க
 வந்தருடா மாமணியே வா.

(௮)

வாவா சதாசிவனே வம்பனே நீடேற
வோவாக் கருணைவைத்து வும்பர்புகல்-பாவலர்கள்
வந்துகவி பாடவருள் வைக்கலையோ வென்றனையும்
பந்தமதி லாழாமற் பார். (௧௦)

பார்வாழி வாழி பருப்பதஞ்சார் தென்சயிலக்
கார்வாழி வாழி கடம்பவனத்—சோர்வாழி
யையனடி யார்வாழி யம்பலத்தே கூந்தாடுஞ்
செய்ய மலர்ந்தாள்வாழி சேர். (௧௦)

திருச்சிற்றம்பலம்.

ஆகச்செய்யுள் - ௧௩௪.

பதிநான்காவது-மதுரை

திருச்சிற்றம்பலம்.

ஐயனையருட்கையனே திருவானைமாமுகமெய்யனே, செய்ய
னெதிருக்கூடலம்பதிச் செல்வனேகயற்கண்ணியோர், கைய
னேகருநீலமாமணிக்கண்டனேகழல்பாற்றிமீம், பொய்யினே
ருடல்கொண்டவெண்ணெப்பொருந்துவாயருட்போதனே. (௧)

பிட்டுநல்லதுநல்லதென்று பிதற்றியுண்டநற்பிஞ்ஞுகா, கொ
ட்டிநல்லதுகூடல்கொண்டமண்ணென்றுகூறியகொல்வலோர்,
திட்டுநல்லதுநல்லதென்று திருத்திகழ்ந்துயர் கொன்மைமுகூழ்,
திட்டுநல்லதுவென்றுநீன்முடிசாய்த்தவாவெனைக்காக்கவா. (2)

யோகனையருள்போகனையுயிர் தோறும்நல்லறிவாகிய
பாகனேபரலோகனேபரை பங்கனாகியவங்கனே
யோகனையெழின்மதுரையம்பதி யீசனையெதிரானவென்
லோகனையடியேன்றனக்கருளாளுவாயருளாளுவாய். (௩)

அருளுமாயருளொளியுமாயரு மறையுமாயரியயனுமாய்ப் [ந்திய
பொருளுகாய்ப்பொருண்முடிவுமாய்ப் புலிபுன லுமாகிப்பொரு
விருளுமாயிருடன்னை நீக்கி மீசனே மதுரேசனே
மருளுமாமயில்பங்கனே மகிழ்மைந்தனுக்கருளின்கனே. (சு)

சோதியே திருநீதியே யருஞ்சொக்கலிங்கமதாசிய
வா தியே யருமறைகடேடிமெண்ணலையருளம்மையோர்
பா தியே யடியேன்படுந் துயர்பார்த்துநீயருளாயெனி
னீதியேயினியாரைவேண்டுவனின்னையல்ல துரிமலனே. (ரு)

மந்திரிக்கருள் செய்துமாறடிவாங்கினாய் திரும தரையாள்
சுந்தரிக்கருள் செய்துமா முலைசுருக்கிவேட்டனை சுந்தரா
வந்தரிக்குமெனக்குவந்தருளையனே திருமெய்யனே
கந்தரிக்குமுனக்குமீதொருகடமையென்றருள்கடவுளே. (சு)

அன்னை நீயென தப்பனீயருளையனீயெனையாட்கொள
வுன்னை நீயொருவடிவமாக்கியுகந்தவந்தழகாட்டுவாய்
முன்னை நீயொருவடிவமாய்மறைமுனிவருக்கருள் செய்தனை
பின்னை நீயலதாரொனக்குயிர்பேசரும்பெருமுதலவனே. (எ)

அன்ன மாமெனநன்னடைச்சிலையழகுமாதர்களாடிட
வன்ன மாமயிலேறிவேலவர்வாசலின் புடைமேவிட
சின்னஞ்சல்லரிமுழவமேமுதற்சேர்ந்தசீரொலிசெய்திட
மன்னனாமெனம துரையாண்டிடிவள்ளலையருள்வள்ளலே. (ஊ)

அன்றுமுப்புரமழலில்வெந்திடவரியபுன்னகைசெய்தனை
சென்றுபிட்டிணையுண்டுநீர்க்காசேர்ந்திடா துமண்பெய்தனை
கன்றுகொண்டிலிளவெறிந்திடுகண்ணன்மைத்துனனானவா
கன்றுநன்றினியென்னையாண்டருணாதனையருணாதனே. (கூ)

கத்தனே சுகலோகனே சரர்குழந்துபோற்றுநற்சோதியே
 யத்தனையருமறைகள் பாடிமண்ணலையருளாளனே
 சித்தனே சிவலோகனே மனுஞ்சீர்செறிந்திடுகூடல்வாழ்
 கத்தனே வினேவேண்டினேன்றிருக்கருணைவைத்தருள்வாழியே,
 திருச்சிற்றம்பலம்.
 ஆகச்செய்யுள் ௧௪௪.

பதினேந்தாவது-௨௫-ம் துறை.

திருச்சிற்றம்பலம்.

ஈசாமதுரேசாவன்பரிதயத்துறைந்தானு
 நேசாகெடுமாறேடிடுகிமலாகயமுக்கனும்
 பாசாங்குசமேந்திக்கரிமுனைப்படிசாய்த்தாய்
 நேசாவடியேனுய்ந்திடச்சீர்ந்திடுவாயே. (௧)

கண்னாமதுரேசன்மகள் வரைமா முலைமுன் றி
 லன்னொளொருமுலைமா றிடவருளிந்தவடன்னே
 புன்னாயகியெனவேண்டினையொளியே திருமவளியே
 யென்னாயகவேழைக்கருளீவாயருள்வாய். (௨)

கயற்கண்ணியென்றாயாடனைக்கதிர்மாமணஞ்செய்யக்
 கயற்கண்ணியைக்கையேந்தியகரும்பேயருளரும்பே
 கயல்கண்டிடுதுவசன்முறைகண்டேயவன் கூனே
 யயல்கண்டிடவைத்தாயடிபேனுய்ந்திடவைத்தாள். (௩)

அன்னாயமுதேயென்றமுமம்மாதிடர்நீக்கப்
 பொன்னாகியசடைமேலொருபொலிகூடையுமேந்தித்
 தென்னுதெனவென்றமுடியதேவாவன்பர்தூதா
 வென்னுளினியெனையாள்வதெனிறையேதமிழ்க்கிறையே. (௪)

முத்தாதிரும்புதரைப்பதிமுதல்வாமறைமுனிவோர்
 கத்தாருநரிசையப்பரிசாக்குங்கவக்கடலே
 பத்தாவன்பர்தனையாண்டிடப்பரியூர்ந்தனையானே
 யத்தாவடியேனுய்ந்திடவருளீந்திடுவரனே. (௫)

பொன்னாகியமேனித்திருப்போதாபொழின்மதுரை
 மின்னாகியமீனாட்சியைமேவுந்திரடோளா
 வுன்னாடலையார்சண்டிடவுடையாரூலகானு
 யென்னாடலையுன்னோடுறவாக்காயெனதமுதே. (௬)

நித்தாவரியரலப்பணிநிமலாநியிர்சடைமேற்
 கொத்தாகியகொன்றைகுளிர்மதியம்புனைகோலா
 சித்தாதிரும்புதரைப்பதிச்செல்வாசெழுந்தேனே
 கத்தாதடைநாயேற்கருள்காட்டாயருளுட்டாய். (௭)

பார்ப்பாயருபரனேபரைபக்காபகல்வண்ணு
 காப்பாயருட்கண்ணாகலைதனையேந்தியகையா
 தீர்ப்பாயடியேன்றீவினைதீர்த்துன்னருளாக
 மார்ப்பாயினியடியேனுடலரனேயுனையையா. (௮)

பாடும்பரிசறிமேன்பணிசெய்துன்பனிமலர்த்தாள்
 கூடும்பரிசருள்வாய்குயிற்றூரலாள்வலப்பங்கா

வாடுப்படிவையா தினிவந்தேயருடந்தே
தேடும்பதமீவாய்திருத்தேவா திருத்தேவா. (க)

ஒங்காரமு மானாயு நவானாய்வெளியானாய்
யாங்காரமுமானாயருளானாய் யாளியானாய்
தேங்காயககிளநீர்சேர்ந்திடுசெயல்போலொளிர்சிவனே
வாங்காரத்திருப்பூதியைவந்தீயடிபோற்றி. (க௦)

திருச்சிற்றம்பலம்
ஆகச்செய்யுள் - கருசு.

பதினொருவது- ஷ்டி மதுரை.

திருச்சிற்றம்பலம்.

செந்தேனொழுஞ்சுந்திகழ்சோலைதிசைசூழ்மதுரைமீனாட்சி
யெந்தாய்தன்னையான்பாடவிசையாயருளவாய்கணபதியே
பந்தேயனையநனவலவைபங்காதரளக்கொம்போனே
வந்தேனுனதுநாள்போற்றிவரையாதெனக்கிற்கிரக்கிடினே, (1)

ஆம்மாமதுரைமீனாட்சியமுதேயருளேயருமருந்தே
யிம்மாரிலந்தையீன்றவளையேகாந்தத்திலிருப்பவளே
செம்மானேந்திலலப்பாகந்திகழந்திருவேசெழுத்தேனே
கைம்மாறில்லாப்பெருக்கருணைக்கருடபேவிரும்பிக்காப்பாயே.

காப்பாய்கயற்கண்ணைக்கத்தாற் கனமார்மதுரைத்துணாவாழ்
பார்ப்பாய்பாசவினேபோகப்பரமன்பங்கிலுறைவாழ்வே (வே
நேர்ப்பாய்நூனவிழிதன்னெநறியாயெனக்கீந்தருள்வாழ்வே
தீர்ப்பாயடியேன்றனைச்சீர்சேர்செய்யதிருத்தாளசேர்த்தானே

அக்கேமாயமயக்காலேயணங்கும்மக்களிடுபேரு
 மெக்கேகணவன்பிதாவென்முவேங்கித்தவித்துவிடங்கியழ
 விக்வேயெனதுதாயென்முவேத்தியுணையான்போற்றிடவுள்
 பக்கேயிருக்கும்பரமனுக்கும்நினக்குமென்னோபராமுகமே(ச)
 எல்லாவுலகுமானவணியேகன்பங்கிலுறைபவணீ
 நல்லார்மனத்தினடிப்பவணீநானென்றவர்க்குமறைபவணீ
 பொல்லாவினைகளறுப்பவணீபுகழ்மாமதுரையாண்டவணீ
 செல்வாய்செல்வந்தருபவணீதேவியேனைவந்தாள்வாயே. (ரு)

திங்கட்சடையோன்றிருச்சோதிதிசைவாழ்மதுரைத்துரை
 சோதி, யெங்குந்தானாய்கிறைசோதிபெல்லாவுயிர்க்குமெழும்
 சோதி, அங்குல்பகலாயவீர்சோதிகயிலேமலையாங்கநீர்ச்சோதி,
 மங்குமநிவைமாற்றியென்னைவாழ்வித்திடவாவாசோதி. (ச)

சோதியாகிச்சடாகிச்சொல்லிலடங்காப்பூரணமா
 யாதியாகிபகாதியுமாயறிவுக்கறிவாய்சின்நிலங்கு
 நீதியாகிநெறியானய்கீதாவென்முகிற்குமென்னை
 வாதியாடலருளம்மாவளர்மாமதுரைமனோன்மணியே (௪)

அன்றுகவுணியர்க்கிரங்கியருளானந்தருளன்ப்பா
 மொன்முபடப்பொன்வள்ளத்தாலுட்டியாண்டவென்றாயே
 நன்முபடருநாளெனக்குனல்லவழிபைக்காட்டியருள்
 குன்முபடநேர்கோபுரஞ்சூழ்கூடல்வாமுக்கோமணியே (௫)

அன்னையுமப்பனுமென்னகத்திற்றுயரையகற்றியருள் (யோ
 புள்ளீனநாலவர்க்கிரங்கிமுறைமுறையாயடிமைகொள்ளலை

பின்னெயாரையான்பணிவேன்பேரூரெனக்குத்தரவல்லார்
பின்னெரமழகுமினம்மா வெளியாயெளியேன்றனக்கருளே. (க)

ஆருளேபோற்றியகிலமெல்லாமானாய்போற்றியருமதரைத்
திருவேபோற்றிதிசையெங்குஞ்செயஞ்செய்தாண்டசீர்போற்றி
பிருளேயகற்றியெனையாவிசைவாய்போற்றியெவ்வுயிர்க்குங்
கருவேபோற்றிகற்பகமேகயற்கண்ணோக்காற்காப்பாயே. (க0)

திருச்சிற்றம்பலம்.

ஆகச் செய்யுள் — 5௬௪.

பதினேழாவது - திருவாப்பூர்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

வளர்மாமதியையணிந்தவனேவைகைக்கரையிலிருப்பவனே
தழல்போணிதத்துத்தபாரனேதையலிடத்தாயமர்ந்தவனே
சுழலார்தண்டைகலகலெனுங்கயமா முகத்துக்கரும்பேயோர்
சிழலாரெனக்குநீநல்லநெறியேயருளாப்புடையானே. (க)

தளிர்சூவிளமாமலர்சொரியுந்தண்காவுறையுமெம்பரனே
யொளிர்சூரிளமாமயிலோனையுநவித்தேவருடரூனே
குளிர்சூர்ந்திடநல்லருள்புரிந்தகோவேயிடபக்கொடியானே
களிசூர்ந்திடநற்கருணைசெய்துகாப்பாய்திருவாப்புடையானே.

நொந்தேனலைந்தேனிழலென்றுநோக்காவுன்னையறிந்தவிதாழ
வந்தேனிளதாமலர்ப்பதத்தில்வைத்தாள்வரதாவழகுடைய
பந்தேயனையமுலையம்மைபக்காபாசமகற்றியரு
டந்தேயுனைநான்பிரியாததலைமைநாவாப்புடையானே. (க1)

ந சாமாசுதீர்த்தேனையாளகாவெக்குமொளியான
 வாசாபாசமகற்றியெனைவந்தாளினியுன் சொந்தாளாய்ப்
 பாசாங்குசனைப்பெற்றபெரும்பாளேபாவவிமோசனனே
 யாசாவன்பர்க்கருள் புரியுமசேயழகாப்புடையாளே. (ச)

அந்தோவெல்லாந்தானுவடபாவமுதேயருட்கடலே
 நைந்தேயமுதுநான் கூவு நல்லமொழியுன்றிருச்செவியி
 லெந்தேவின்னமேற்கலையோவெளியேன் டனையாளீசானே
 செந்தேனெழுஞ்செழுந்தேசாலைச் செவ்வாதிருவாப்புடையா
 னே

பொன்னுள்ளத்திற்பொருந்தமரிபோற்றுப்புலித்தோலுடை
 யானே, யென்னுள்ளத்திலிருந்தருளியிடையின்மறைந்துவெ
 னைவருந்தா, தன்னுள்ளத்திற்கனிந்தவருளுட்டியொளியவுள்
 றிருந்தாள், வன்னுள்ளத்திற்பொருந்தியினி வந்தாடிருவாப்பு
 டையாளே. (சு)

எல்லாவுலகுந்தானுவீசாவெளியேன்மயக்காலே (மே)
 பொல்லாவினைகள் புரிந்திருந்தாற்பொறுப்பதிறைக்குக் கடனா
 கல்லாலினீழிருந்தமறைகாணமுனிவர்தனக்குரைத்த
 நல்லாயின்னலகற்றியருனாதாகல்லாப்புடையாளே. (எ)

பண்டேவினைகள் பலபுரிந்தபாசவலைக்குள்ளாளாகிக்
 கொண்டேனலைநரிவ்வுடலைக்கடத்தாவெல்லாநீயென்று
 நின்றேறனிலையினிந்நவருணிமலாநியிர்செஞ்சடையோனே
 கண்டேயனையமொழியம்பாள்கணவாவருளாப்புடையாளே.

கருணைக்கரசேகந்தகமேசனசசடையிற்காசியிற்பொ
 னருணைப்பதிசீர்காளத்தியானைக்காவாழ்சாஞ்சிமுதன்

மருணைந்தகலுந்தலங்கடொறுமருந்தாயிருக்குமருந்தவனே
பொருணைந்திரக்கவையாமறபொலிவாய்திருவாப்புடையானே.

மருந்தேயமர்ப்பெருவிருந்தேமானின்விழியாளிடப்பாக
மிருந்தேயருளவிடபயிசையேறியெனைவந்தாள்வாயே
பருந்தேவர்க்குவிடரகலவவுணர்குழாத்தைவேறுத்த
பெருந்தேனாறும்பெருங்கருணைப்பேறேவாழிபிரான்வாழி(௧௦)

திருச்சிற்றம்பலம்.

ஆகச்செய்யுள் - கஎச.

பதினெட்டாவது-திருப்பூவணம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

தேவர்குழந்தடிபோற்றிடுந்திருப்பூவணத்துறைசெல்வனை
யாவந்தாழந்தடிபோற்றினுந்திசையாளுவாரிதுதிண்ணமே
யேவலாயடியேன்படித்திடவெண்ணினேனிசைக்கேயருட்
காவலாயடியேகொடுத்தருள்கயமுகத்துடைசுகடவுளே. (௧)

தென்குவாழந்திடுசீர்பெறுந்திருப்பூவணத்துறைசெய்யனே
யென்குவாழந்திடவாரைநோக்கிடவேழையேற்கருணியுநின்
பங்கில்வாழந்திடுதாயுமல்லதுபாரிலவேறெனக்கார்துணை
நங்குமோரிடமில்லைநின்னடிசாத்தியாடிருப்பூவண. (௨)

உன்னைநோக்குவனுன்னிடத்தொளிருமையைநோக்குவனல்ல
பின்னைநோக்குவகாயாரருட்பேறுத்திடவல்லரு (து
மென்னைநோக்கிடவேசெயுந்தயரேகவொள்ளியவிடபமே
லன்னையோடுறவாகிவந்தெனையாளுவாயருட்பூவண. (௩)

பெருசீர்கானப்பேருறையும்பிரானேயடியேன்பெறும்பேறே
மறுசீரடியேனிவிவேண்டேன் மலர்த்தாளினிற்சேர்த்தாள்வா
[யே.

ஆனாண்மெண்ணகிலமுமாயனலாய்ச்சயிலமாகியுயர்
வானாயிரியாய்மதியமுமாய்வானினிறைந்தவுடுக்களுமாய்த்
தானாய்வெளியாயொளியானசாம்பசிவனேசங்கரனே
கோனாய்நாயேன்பிழைபொறுத்துக்கொள்வாய்கானப்பேருரா.

அன்பாய்நானம்பெறமுன்னுளதிகதவஞ்செய்யகந்தியற்கு
முன்பாய்ச்சோதிவடிவாகிமூர்த்தியாகியருளீந்தா
யென்பாய்மலையணிமார்பாவேகாகானப்பேருரா
யின்பாயோதியுனைப்பணியவீவாய்கருணைவாழ்வாயே. (௫)

சேவர்பூசித்தருள்பெற்றார்தேவாநினதுசந்திரிமுன்
பாவர்யாசித்தருட்டிர்த்தம்படிந்துபோற்றிப்பவந்தீர்தாரர்
யாவருபாசித்துனைப்பணிந்துகரும்பேரின்பமடையாதார்
தாவுவாசிவ்டையேறித்தருவாயருள்காணாரானே. (சு)

பொன்னுள்வாசுகில்லியரைப்புக்கன்றபழிப்பாற்பெறுசாடம்
முன்னுடரச்செய்தவன்பேர்முறைசேர்தீர்த்தந்தனக்கீந்தா(வே
யென்னுட்குக்கப்படுமோவுன்னெழில்சேர்வடிவையென்றே
யுன்னுலூக்கப்படவருள்வாயுடையாய்கானப்பேருரா. (எ)

வீரசேனபாண்டியற்காவித்தருமத்தாலானபொடமை
தீரமானசேயாகச்செய்தாய்தீர்த்தமகத்துவத்தா
வீரமானபிறையணிந்தவெழில்சேர்சடையென்பெருமானே
டாரமானவெனதுவனைப்பாயருளைகருறிப்பாயே. (அ)

திருவேதேவேந்திரன்சாபந்தீர்த்தாய்தேவர்சிதைநீக்க
 யுருவேயொளிசேர்சண்முகனாயுகந்தாய்புழைக்கையுறுசாப
 மருவேயழித்தாய்காணப்பேரன்பேகானையற்புதமே (கே)
 குருவேயடியேன்குறைதீர்த்துக் கொள்வாயுனறன் குரைகழி
 சிரனேவாழிகானப்பேர்ச்செல்வாவாழிசீர்மறையோ
 ரரனேவாழிநூனக்தவவருள்சேர்முனிவர்நாம்பாழி
 பரனேவாழிபாரிலுயிர்பண்பாய்வாழிபலகலையுயீ
 வரனேவாழிவானுலகுமடியார்குழாமுடவாழியவே. (கௌ)

திருச்சிற்றம்பலம்.

ஆசச்செய்யுள்-ககூச.

இருபதாவது - திருவாடானை.

திருச்சிற்றம்பலம்

திருவளர்சோலைசிறந்திடுதிருவாடானைவாழ்செல்வனேசிவனே
 யருள்வளர்வாலையனைந்திடுதொளாவாலையம்பலக்கூத்தா
 மருவளர்மாலையலர்ந்திடுமார்பாமாலறியாப்பதம்பாடிக்க
 கருவளருழைக்கடந்திடவலவைகாதலன்மலர்ப்பதங்காட்டும்(க

ஐயனையுலகபனைத்தினுமானவப்பனையருளுடையமுத
 செயனையுனதுதிருமலர்ப்பாதந்தெரிந்துபூசனைபுரிந்துய்ய
 மெய்யனையெனதுமெய்யினிலறிவைவிரித்தருட்கோலத்தைவ
 ளக்கி,யுய்யநேருதவியொளிவளர்திடுவாடானைவாழொருதனிபூ
 தலே. (உ)

தன்னமென்னடையாளம்பிகைகசினேகவல்லிவாழமுறுபா
கா, மூன்னமென்னடையான்மூண்டலுழ்வலியைமுப்பரபவித்த
சூடோலி, சினைபின்னமதாய்ச்சிசைநதிடவழித்தூன்றிருவடி
சிரம்சைசூட்டி, யின்னமீன்னமுமிப்பாகமென்றனைவந்தெய்தி
டாதினிதருளிசா. (க)

உம்பர்கட்கரசேயுன்னடித்தொண்டர்க்குறுதுணைரியலா துள
தோ, செம்பொருட்கடலேநிருவடியல்லாற்றிக்குவேநிலையெ
ன்சிவனை, வம்பெனப்பழுத்தென்னூழ்ப்பறந்தோடவைத்தநின்
னருளினைவளர்த்து, வெம்பொருட்டுன்னையேத்திடவருளாடா
னைவாழெம்பெருமானே. (ச)

மண்ணிலிந்தமாவிடவருவைவகுந்தயன்வரைந்தமுன்னெ
ழுத்தைக், கண்ணிலுங்காணுதோடரின்கருணைக்கதிர்வன்றனை
யேதிர்காட்டிப், பண்ணிலுஞ்சிறந்தமொழியுடைப்பரவை பங்
கநின்பனிமலர்ப்பாத, முன்னினான்பூசைபுரிந்திடவருளாடா
னைவாழெருதனிமுதலே. (ரு)

அத்தனையன்பேயகத்தினிலுதய மாகியவமுதமேயருளே,
சித்தனேசிவனேசேவனேதிருவா டானைவாழ்சினேகவல்லியின்
மா, பத்தனையென்பயிந்துயர்களைந்துன்பாதமென்சிரசினில்
வைத்துக், மத்தனையகருணைதந்தடியேனைக்காத்திரின்னடிப
யாய்க்கண்ணே. (சு)

கண்ணினுண்மணியேகனியினுள்ரசமேகற்பகதருவினன்மல
ரே, பண்ணினுண்மொழியேபாரெலாமான பரிதியேபலகலை
மறைக, னெண்ணினுமறியாவின்பமேயென்னுளேகவேற்றிய

நீருவ்ளக்கே, விண்ணினுண்ணொளியேவிருப்பமேதிருவாடா
 ன்வாழ்விரிசுடரோனே. (அ)

பண்டுநின்னடியார்படுந் துயர்நீக்கிப்பாதமீந்தருளியபானே,
 கண்டுநன்மொழியாள் கலந்திடுபாகாடுக்கையங்கண்ணியார்மா
 ர்பா, தொண்டுசெய்தடியேன் துதித்திடவுன துறும்மலர்ப்பாத
 மென்சிரசிற், கொண்டுமென்மயிலச்சுறைத்திடாடானைக்கடற்
 றுறையகோலமாமணியே (ஆ)

ஆலமொழந்தமாகவுண்டாவப்பனையொப்பிலாமணியே, நூல
 மெநூலமெலாமொளியாகிநள் ளிருள்போக்கிடுய்விளக்கே, சில
 மெசிவந்தன்னையாண்டருளுஞ்சிவ்வமேசிவபெருமானே, யே
 மெமெயன்னையாண்டருள்புரிவா யோகனையெம்பெருமானே.

சீர்பெறுதிருவாடானையார்வாழிதேவர்கண்முனிவர்கண்வாழி,
 பார்பெறுசினேகவல்லியென்றாய் பனிமலர்ப்பாதமுய்வாழி,
 தேர்பெனுமடியார்மறையவர்வாழிநீள்சுடர்வேலவர்வாழி, தேர்
 பெறுமானைமுகப்பெருமானுட்பேருலகனைத்துய்வாழியீவ. (1)

திருச்சிற்றம்பலம்
 ஆகச்செய்யுள் - 209.

இருபத்தோராவது - இராமேசுவரம்.

திச்சிற்றம்பலம்.

சீராய்ச்செல்வமுமாய்த்திருவானை முகனாகி
 நேராய்கின்மலனாய்கிறைமாமதிவேணியன
 யாராயுறியாயதற்கப்புறமாகியொன்றாய்ப்
 பேராரிராமலிங்காவருளரையுட்பேணேனே. (2)

கண்ணையேமூலகாயதிற்கண்டிமண்டங்களாய்ப்
பெண்ணையாணுகியதிற்பேசினுநல்லுயிராய்
மண்ணாய்நீராசிச்சுடர்வன்னியுமாகிரின்ற
யெண்ணைப்ராமலிங்காவருளாரையுமேத்தேனே.

(௨)

செய்யாபொற்குவடைச்சிலையாகவளைத்தவன்
பையாராடரவைப்பணியாகப்புனைந்தவன்
கையாரானையுரிகலையாகப்புனைந்தவன்
யையாராமலிங்காவருளாரையும்போற்றேனே.

(௩)

கந்தமலர்க்குழலாள் கலையாமகனையகனைச்
சின்தைவருத்தமுறத்திருவேலர்சிறையிலிட
வந்தச்சிறைநீக்கியருள்ந்தனைராமலிங்கா
வுந்தன்மலரடியேதுணையாரையுமோதேனே.

(௪)

திருவேதெள்ளமுதேதிகழ்சேதுவெணுந்தீர்த்தக்
கருவேகற்பகமேகயற்கண்ணிநற்காதலனே
யருவேயம்பலத்தேயருளாகநடிப்பவனே
குருவேராமலிங்காவருளாரையுங்கூடேனே.

(௫)

பொன்னையெவ்வுலகும்பொலிவாகியபேரொளியாய்
முன்னாய்முக்குணையாய்முமீழர்ந்தியுமாகிரின்ற
யெண்ணைதீர்க்கரிதோவெருதேறிமெம்பரனே
யன்னாய்ராமலிங்காவருளாரையும்போற்றேனே.

(௬)

பத்தர்களைந்தீனமும்பலனெய்தத்திருக்காசி
யுத்தமகங்கைகொணர்ந்துன்முடியிற்சொரிந்து
சித்தமதன்போடுன்சேவடிபோற்றியுய்வா
ரத்தனேராமலிங்காவருளாரையுமேத்தேனே.

(௭)

அன்பெயென்னமுதேயரி ராமனுனைப்பணிந்து
விற்பெபெற்றுயர்ந்தானெழிலேலக்குழலிபங்கா
துன்பெபட்டுநொந்தேன் சுகமீந்து - னையா வா
யுன்போலிராமலிங்காவினியாயையுமோதேனே.

(அ)

வேலன்றனையீந்துதேவர்வெவ்வினைக்கையோ
காலன்றனைக்காய்ந்துமார்க்கண்டரைக்காகையோ
பாவன்படுந்துயரந்தேவர்பார்க்கப்பறந்திடும்
யாலந்தனையமுநாயுண்டவப்பனேராமலிங்கா.

(ஆ)

அண்டர்புகழ்ந்தேத்துமருள்ராமலிங்கம்வாழி
தொண்டர்குழாம்வாழிசுகதீர்த்தகஞ்சுவாழி
வண்டனையுக்குழலாள்வரைமாதபதம்வாழி
தண்டையொலித்திடுந்தாடிருச்சண்முகனேவரழி.

(க0)

திருச்சிற்றம்பலம்
ஆகச்செய்யுள் - உகச.

இருபத்திரண்டாவது - தேவகோட்டை

கு. இராமசுவாமிச்செட்டியார்க்குவந்த

நொய்நீங்கப்பாடியது

திருச்சிற்றம்பலம்.

கற்பகக்கொழுந்தேகதிரொளிவிளக்கே கயமுகத்தவுணனைக்
காய்ந்த, வற்புதமணியேயரிதிருமருகா வானைமாமுகமுடையா
சே, சிற்பாயோகசிவசிதம்பரத்திற்றிருநடஞ்செய்திடுஞ்சிவனே,
பொற்புடன்பாடிப் பொற்றிநானவேண்டும் பொருள்பெறக்
கருணைகூர்ந்தருளே.

(க)

பொன்னினம்பலத்திற்பொதுநடம்புரியும்புண்ணியாபுலியிதழுடித்தாய், வன்னியும்புனலும்மதியமுமணிந்தாய் வானவர்க்காகருஞ்சுண்டா, புன்னிலுஞ்சிறந்தகுணையுமொன்றுண்டோதுழ்வினைபோக்கிடும்ருந்தே, கன்னியோர்பாசாராமன்றோய்திரக்கருணைகூர்ந்தடியனுக்கருளே. (௨)

உன்மலர்ப்பாசமுறுகுணையயாவுலகினிலானுடறனிலே, யின்னயிப்பாசமெந்தனைச்சேராத்தெய்விரான்கருணையாலகந்தி, முன்னையுழ்வலியைக்குறைத்திராமன்றோய் முழுவதுமாற்றியுன்னடியென், தன்னையாண்டருடாசுதற்பராதில்லைத்தாண்டவாசையலோர்பாசா. (௩)

சோதியேயுலகினுன்னையல்லாததொழத்தகுநெய்வடொன்றுளதோ, நீதியேவ்ணையநீக்கியாண்டருளும் நின்மலாசென்னிமேற்கங்கை, யாதியேமதியங்கொன்றையுப்புனைந்தாயன்பார்களறிவினிமரும், வாதியேராமசாமிநோயாறவந்தெனக்கருள்புரிவாயே. (௪)

வண்டுமொய்குழலாள்வரைமகனென்றாய் மகிழ்ந்திடவலமிடமீந்தாய், பண்டுநின்னடியார்வினைகனைத்தீர்த்தாய்பாவபாதாதுபோய்மகிழ்ந்தா, யண்டநாயலைத்தவாலமுன்சண்டத்தணிந்தனையம்பலத்தரசே, தொண்டனைவருத்தாதுவன்பிணிடோக்கிச்சுகங்கொடுத்தடியனுக்கருளே. (௫)

அப்டனேதில்லையருளொளிவிளக்கேயன்றுமுப்புரம்பொடிசெய்தாய், செப்புநெர்முலையாண்மூகைதீர்த்தவள்சொற்செயம்பெறப்புத்தராவென்றா, யிப்பொழுதியான்போற்றிய்மொழிக்கிரங்கியிவன்பிணிமுழுவதுமாற்றி, யொப்புநேரில்லாவுமையொருபாசாவுன்னடியெனக்கருள்வாயே. (௬)

கன்னல்வின்மதனைக்கண்ணினூற்காய்ந்தாய்கனல்படமுப்பு
ரநகைத்தாய், பொன்னுலகத்தோர்புகழ்பெறவவுணர்பொன்
நிடமுருகனைப்பயந்தா, யென்மனந்தன்னையின்புறவைப்பதெந்
தையேயுமக்கரிதாமோ, வன்னையோர்பாகாவிவன்பிணிதீர்த்து
ன்னடியனுக்கருடருவாயே, (எ)

வன்னியுங்குளிர்மதியமுங்குளிர்வானிலத்தவர்களுங்குளிர்ச்
சென்னிமேற்கங்கைபுனைந்தவாவெங்குஞ் செயம்பேறத்திருவ
ளர்கோயிற், பொன்னினம்பலத்திம்பொதுநடம்புரியுப்புண்ணி
யாவென்மனங்குளிர், விந்நிலத்தவருங்குளிர்ந்திடவிவனோயே
கிடவருள்புரிவாயே. (அ)

அருந்தவரிதயங்கோவிலாக்கொள்ளுமமுதனேயவனியினல்ல,
மருந்துமந்திரமாய்மாசுதீர்த்தருளி மரகதமாதுடன்விடைமே,
லிருந்துரின்னடியாரின்புறவருவா பிப்பிணிநீக்குவதரிதோ, சூ
ருந்தமாநிழலிலிருந்தமாமணியேசுத்தனேகருணைகூர்வாயே. (.)

ஐயனேயிவனோயகன்றிடவிந்த வம்புலியனைத்துமைந்தெ
ழுத்து, முய்யவேயுனதுதிருவருள்சிறந்து வோங்கரின்னடிய
வர்கூட்டம், மெய்யனேயுனதுமெல்லடிவிரும்பி விரிந்தநன்
மலர்கொடர்ச்சித்துச், செய்யனேசிறந்ததிருவடிபோதிற்சேர்ந்
திடவருள்புரிவாயே. (க0)

எந்தையேயுனதுகிருபையாலிவனோயெளிதினிலாநிடவென
து, சிந்தையேமகிழ்விர்ணியமீந்து திருவருளுலகினிற்சிறக்க

தந்தையேதாயேசாணமென்சிரத்திற்சாத்தினேனடியனுக்கீர
ங்கீப், பந்தபாசத்தைவிலக்கிரின்பா தபங்கயந்தந்தருள்போற்றி

திருச்சிற்றம்பலம்.

ஆகச்செய்யுள் - ௨௧௫.

இருபத்துமுன்றாவது - திருவாரூர்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

திருவளாரூர்ச்செல்வனையானைத் திருமுகமுடையவென்
கோவே, யருள்வளர்மலர்த்தாளன்பொடுபாடியருச்சனைபுரிந்து
னையந்து, பெருவளம்பெற்றுப்பேருலகனைத்தும்பேசிடப்பே
ரறிவுற்றுக், குருவருட்பாதங்கூட்டவருள்வாய் குரைகழற்கனு
தனம்போற்றி. (௧)

தந்தைநீதாய்நீசதாசிவாவடியேன் றயங்கிடாதின்னலைமா
ற்று, மெந்தைநீயல்லாவென்னுயிர்த்தலைவா வென்னையார்காத்
திடவல்லார், சிந்தைநீவருந்தா திருவெனவடியேன் சீர்பெறத்
திருவருள்சிறந்து, கந்தநீள்மலர்த்தாள்கலந்திடக்கமலைக்கடவு
ளையருள்புரிவாயே. (௨)

மங்கையொர்பாகாமணத்திருக்கொன்றை மலர்நீடும்மாமு
டிதனிநற், கங்கையுங்கவின்சேர்திங்கனும்புனைந்தகண்ணுதற்
கடவுளையாரூ, ரெங்கனாயகனையின்னிசைபாட விலங்கையா
ண்டவன்றனைக்காத்நாய், செங்கனூடரவப்பூண் புனைந்தாடுந்
திபாகனேகருணைகூர்வாயே. (௩)

சீர்செறித்ருவாநூரில்வாழ்தியாகா திருவிடைமேலுகந்தேறி
நேர்செறிந்தடியார்தனக்கருள்செய்யும் நினமலாவென்பினொலா
ன, தார்செறிந்திலங்குந்தண்ணருள்மார்பாதையலையிடமுடை
யோனே, பேர்செறிந்திலங்கும்பேரின்பவீட்டின் பேறெனக்
கருள்புரிவாயே. (ச)

பொற்புறுதிருவாநூரிலுள்ளவரும் பொன்னகர்த்தேவரும்
போற்றக், கற்புறுதேவியுடன்விடையேறிக் கன்றையுரசன்
கானையை, மற்புறுதெழுப்பிநல்லருளிந்த வையனேநாயினேன்
போற்று. மற்புறுதவடிவையடைக்கலம்புகுந்தே னையநீகாத்த
ருள்வாயே. (ரு)

பொன்னவிர்சடையார்புண்ணியாவாநூர்ப் பொற்புறுகோவி
லிற்பொலியும், மன்னவாதியாகாமனோன்மணிபக்காமாதவத்
தவர்களைமயக்குக, கன்னல்வின்மதனைக்கண்ணினாற்காய்ந்தகட
வுளேகழலடிபோற்று, மென்னையுன்பாதத்தேற்றருள்புரிவாயெ
ங்குமாகியதிருவொளியே. (சு)

செந்திருநாதன் திருவருள்பெற்றுச் சீர்பெறப்பூசித்தேவா,
சுந்தரர்க்காகத்தனாதுபோய்மீட்ட சுந்தராசார்தினம்போற்று,
மைந்தருவெட்கக்கருணையையருளு மையனையடிமலர்போற்
று, மெந்தனையுலகமாயையால்விலக்கி யுன்னடிக்கேற்றருள்வா
யே. (ஏ)

செய்யனே திருவாநூரில்வாழ்செல்வத்தியாகராசாவுனதருளா
லுய்யனேருநவுமொருவனீள்பாதத் துற்றிடவிரும்பினெனொளி

சே; ரையனேயடியேனவனியிலிருக்குமளவுமுன்னடியிணைபோ
 ற்தங், கையனூயிருந்துகருணைசேர்பாதங் கலந்திடக்கருணைகூர்
 வாயே, (அ)

கருணையேயுருவமாகியமுதல்வா காசிகாளாஸ்திரிகாஞ்சி
 யருணைபேர்சிற்றந்தவம்பலமானைக் காசமுக்குன்றநன்மதுரை
 பெருமையேசிற்றந்தபேசருமரியதலமெலாமிருக்குமெம்பிரானே
 திருவையேபொருந்திச்சீருடனிருந்துன் திருவடிசேர்ந்திடவரு
 (ளே).

உலகெலாம்பிறைந்துமொளியதாய்ச்சிற்றந்துமுயிர்க்குயிரான
 வாபோற்றி, திலதவானுதலாளம்பிகைபாகஞ்சேர்ந்திடவிருந்
 தவாபோற்றி, பலதலந்தோறுயிருந்தருள்செய்யும்பராபராபத
 மலர்போற்றி, கலைவளராநூர்க்கணத்தவரடிக்குங் கலின் கொள்
 சீரடியர்க்கும்போற்றி (க௦)

வாழிநான்மறைகள்வானவர்வாழிமறையவரனுதினம்வாழி
 வாழியானினங்கள்வாழிநற்றொண்டர்மலர்தருந்தருக்களும்வாழி
 வாழியேழுலகுமவாழிசீரருமமழைதருமவானமுவாழி
 வாழியாருருமழவிடையேறுமாதவன்நாமமுவாழி, (க௧)

திருச்சிற்றம்பலம்.
 ஆகசெய்யுள் - ௨௨௬.

இருபத்துநான்காவது-வயித்தீசரன்கோயில்

திருச்சிற்றம்பலம்.

சீர்செறியானைத்திருமுகச்செல்வா திருவருள்சிற்றந்திடுபுள்
 னூர்ப், பேர்செறிந்திலங்குபிஞ்ஞகாவென்னைப் பெற்றவாபேசு

தற்கரிய, வார்செறிக்காங்கைமங்கையைவலத்தில் வைத்தவா
வா நாவர்சாற்றும், தார்செறிமலர்கடரித்தீடுமார்பாதமியனுக்கரு
ள்புரிவாயே. (க)

ஆப்பனேநின்னையன்புடன்பாடியருச்சனை செய்திடவிரும்பிச்
செப்பினேனிதனைத்திருவருளாலே சிறந்துமிச்செகமெலாம்வி
ளங்க, வொப்புநேரில்லாவுன்மலரடியையுளமகிழ்ந்தனுதினம்
போற்றித், அப்புநேரிதழ்வாய்த் தோகையோர்பூகா சுகம்
பெறக்கருணைகூர்வாயே. (உ)

அன்பனையன்பேயுருவமாயன்பரருச்சனை புரிமலரேற்கு, பி
ன்பனையின்பந்தருந்திருப்பாதாவேழையேன் நனக்குமெவ்வுயி
ர்க்கும், முன்பனேமுன்னேர்முப்புரந்தன்னைமுறுவலாற்பொடி
படச்செய்த, வன்பனேவன்னச்சிறகுறுபுள்ளூர்வயித்திலிங்
கேசனையருளே. (ஈ)

திருவளர்புள்ளூர்ச்செல்வனே திருமாதேடியுமறியொண்பா
தப், பெருவளம்வேண்டிப்பின்றொடர்ந்தேனுன்பிள்ளைநானல்ல
வாபிதாவே, யொருவளந்தனையுமுலகினில்வேண்டேனுயிர்க்கு
யிராகியவுறவே, கருவ்ளருழைக்கழற்றினின்றளிர்கலந்திடக்
கருணைகூர்வாயே. (ச)

செய்யனே புள்ளூர்ச்சிவபெருமானே செய்வதொன்றறிகிலா
ச்சிறியே, னுய்யனேருதவியுன்மலர்ப்பாதவுறவுதர்துன்னிடஞ்
சேர்க்கும், மெய்யனையிந்தலுடலுடனே மேவிமொளவுநின்
னருளே, பெய்யநானுனதுபெரும்பதம்போற்றிப் பேறுறக்கரு
ணைகூர்வாயே. (ரு)

அளவிடற்கரியவெளியெலாநிறைந்த வப்பனையன்டர்களறிவிற்,
புளகிதங்கொள்ளவுருவமாய்ப்பொலியும் போதனேபுள்ளுறை
வேனூர், மழவிடையேறு மகிழ்னனேசெவ்வாய் மகிழ்ந்திட
நோய்தவிர்த்தாண்ட, வழகனையடியேனடைக்கலம்புகுந்தே
னன்புவத்தருள்புரிவாயே. (௬)

அரியயன்முதலாமமரராயுலகமனைத் தமாய்நிறைந்தவென்
னையா, நரியினைப்பரியாய்ப்பாண்டியற்கீந்த னுநதின்டெருமை
யாரறிவார், கரியுரிபோர்த்தகாளகண்டாநின்கழலடிசேர்ந்தூற
விரும்பி, வரிகொள்சீரிதகுப்புள்ளுவா னுநரில்வந்தனனித்திந்த
ருளே. (௭)

சையலைப்பாகந்தன் னில்வைத்தாண்டாய்சண்முகளுகிவந்த
மார, நய்யவெவ்வவுணருரத்தினைச்சிதைத்தாயுன்றிருவருளையா
ரறிவார், கையினுனதுகழலடிபோற்றக் கருத்தறியாததோர்
சிறுவன், செய்யுநேரறியேன்றிருப்புள்ளுருடையசெவ்வனே
கருணைகூர்வாயே. (௮)

மலரயன்முதலாந்தேவர்கடினமு ககிழ்ந்தருச்சனைபுரிந்தே
த்துந், தலைவநின் றுளிற்சரண்புகுமடியேன் நழைத்திடத்தூண்
ணைகூர்ந்து, கலைவளர்மதியென்னநல்லறிவு கலந்திடக்கரு
ணையைப்பெய்து, நிலைபெறநின் றுணிமுலினில்வைத்தா ணிரு
தனைப்பொருதபுள்ளாரா. (௯)

என்னுயிர்க்குயிரேயினியென்னசொல்லியேற்றுவேன்றிருவ
டிபோற்றி, அன்னமென்னடையாள்சையனாயகிதன்னமுகியவடி.

விணைபோற்றி, முன்னமோர்கொம்பைமுரித்தெழுதியநன்முகக்
கணன் கழலிணைபோற்றி, வன்னீளிற்றகுவளர்மயிலேனூர்வரத
னுக்கனுதினம்போற்றி. (க௦)

அந்தணர்மிக்கவருந்தவத்தோர்களாணிமரசர்கள் வாழி,
பைந்தருவனையவறத்தினர்பான்மைதருந் திருப்பழமறைவாழி
கந்தனீண்மலர்கொண்டரனடிபோற்றுங் கையினரனுதினம்பா
ழி, யிந்தனூல்படித்தோர்கேட்டுளோரெழில்கூர்ந்தெம்பிரான
டிபெறுவாரே. (க௧)

திருச்சிற்றம்பலம்.

ஆகச்செய்யுள் - உருள.

இருபத்தைந்காலது-சிதம்பரம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

அருடருமையா வாணைமா முகவாவம்பலத்தாடிமரசே
வெருடனைத்தீர்த்துவிணைநனைத்தறிந்துமெல்லடித்திமமுதே
மருடனைத்தீர்க்கவகையறியாமன்மயங்கினென்மாசவமருந்தே
யிருடனையகற்றுஞ்சோதியேயட்பாயிரக்கியாண்டருள்புரிவா
யே. (க)

அம்பலவானாவாறுமா முகவாவப்பனீயையடநீயருண் (க௦)
செம்பதமல்லாற்சிறியவன்போற்றிச் சேர்வதற்கோரிடமுண்
வெம்பெருமானேபேகனையார்க்குமீசனெயென்னுயிர்க்குயிரே
உம்பர்கடலைவாவுமையவள்கணவா வுன்னிடஞ்சேர்த்தருள்வா
யே.

வண்டுநீர்குழலாண்மங்கையோர் பாகாவானவர் மாதவரடியார், கண்டுளோர்போற்றிசெய்திடக்கனகசபையினின்றூழிடுங்கரும்பே, பண்டுநான்செய்தபாவங்களனைத்தும் பகலவன்முன்பனியாக்கித், தண்டையுஞ்சிலம்புமார்க்குமுன்றானேச்சார்ந்திடவருள் புரிவாயே. (௩)

அண்டருக்கரியாயடியவர்க்கெளியாயாரெனக்குறவுநீயல்லாற், றொண்டருக்கேவல்செய்தொளியாதசுகத்தினில்வைத்திடுஞ்சுகனே, வண்டமிழ்ப்பாண்டிநாடுவாழ்ந்தேத்தவைகையையடைத்தவானவனே, கண்டவர்பாதங்கலந்திடவாடுங்கடவுளேயருள் புரிவாயே. (௪)

செய்யனெசெல்வா திருநடராசாசேவடிபோற்று வார்தன்னை யுய்யனே ரருளுமுத்தமாவுவணகேதனன்றேடிடாதா மெய்யனே தேவதேவனேவலியமேரைவில்லாக்கியகரனே யையனேயடியேனலைந்திடாதம்பொனடியினையருள் புரிவாயே.

கானவர்வலையிற்கட்டுண்டகலைபோற்கலங்கினெனென்பநய யறிந்து, மேனெனக்கேட்டுமிடுக்கணைத்தீரா திருப்பதுமிறைக்க முகாமோ, தேனலர்கொன்றைசிறந்திடுமெய்யா திருநடஞ்செய்திடுஞ்செய்யா, நானெனுமறிவுமாறிடவருட்கணல்கியா ண்டருள் புரிவாயே. (௬)

அந் தியும்பகலுமெந்தனே ரமுமுன்னடியினைகண்டுவர்ச்சித்து சிந்தையையடக்கித்திருவடிபோற்றுஞ்சீர்வரந்தந்தருளையா மந்திரிமுதலாமடியவாதனக்குமகிழ்ந்தருள் செய்தாமணியே யெந்தனைக்காரா திருந்திடிவழிகோயிரங்கியா ண்டருள் புரிவாயே

கற்றவத்தோர்களறிவின்றோடுநாயகாநானிலத்தள்ள
மற்றவரேத்தடன்றினிலாடுமாதவாமரகதவல்லி
புற்றவோர்பாகாவுன்னையல்லாதோருமவினருலகினிலில்லை
செற்றவர்புரங்கள்செற்றவாசிறியேஸ்நீலினைதீர்த்தருள்வாயே

கூடலம்பதியிற்குதிரையாய்நரியைக்கொடுத்திரின்னடியரை
க்காத்திவ், வாடலம்பதியிலடியிணைகொடுத்தாயாதியேநின்னை
யாரறிவார், சேடனுந்தேவர்முனிவரும்பாடற்கரியநின்றிறத்தி
னையிந்த, மூடனோபாடவல்லவனிரங்கிமூதறிவருள்புரிவாயே.()

அற்புதக்கூத்தாவம்பலவாணவடியிணைபோற்றினேன்போற்
றி, நற்பதமருளுநாயகாவுமதுநாயகிமலர்ப்பதம்போற்றி, சிற்
பதமருளுஞ்சிந்தூரவதனன்சீறடிபோற்றினேன்போற்றி, பொ
ற்புதந்தந்தவாறுமாமுகன்றாள்போற்றிநற்சண்டிதாள்போற்றி.

துல்லையம்பலத்திற்றிருடம்புரியுஞ்செல்வர்பாதாம்புயம்
வாழி, அல்லையறுத்துநல்லிழித்தந்தவாறுமாமுகன்பதம்வாழி,
யில்லையென்றிரப்போர்க்கீந்திடுவோர்கனிமையவிறையவர்வா
ழி, சொல்லுதற்கரியமறையவர்தொண்டர்சரபிவான்வைபமு
வாழி.

(கக)

திருச்சிற்றம்பலம்.

ஆகச்செய்யுள் - உசுஅ.

இருபத்தாருவது-திருவண்ணாமலை.

திருச்சிற்றம்பலம்.

ஒளியார்வதனத்துண்ணமுலையாளொருபங்குடையானே
யளியார்கொன்றையம்புலிகக்கையணியார்முடியானைப்

தெளியார்டாசத்தீவினைநீக்கித்திருவடியீவானே
 யெளியேன்பாடியிணையடிபெறநல்லிசைசேர்கணபதியே. (க)

சீர்சேரணமலையாசிவனே திருமாலறியாத
 பேர்சேர்டாதப்பேரருள் செய்வாய்பிரமாவறிவரிய
 நீர்சேர்வேணினின்மலனே நின்னிழலார்தரவல்லார்
 வார்சேர்கொங்கைவனிதைமனாளுவருணி தருவாயே (உ)

ஆண்டர்க்கரியாயுள் திருவாடலறியார்வல்லாரோ
 தொண்டர்க்கருள்வாய்மற்றவர்தன்னைத்துயரத்துழல்விப்பாய்
 சண்டைப்பொருததானுடையானேசயிலத்துருவானே
 வண்டைப்பொருதும்பூங்குழன்மங்கைமகிழ்வருள்வாயே (ங)

பூவார்மார்பாபுரிசேர்சடையாபொன்னூர்மேனியனே
 மூவாயிரவரினொன்றாய்நின்றாய்முக்கண் ணுடையானே
 டாவார்வாயார்பற்றியபாதாபரைபங்குடையானே
 காவாரருணைக்கருணைக்கடலேகாவாய்காவாயே. (ச)

பொன்னூர்கொன்றைபுணையுமுடியாபுலியேநிடையானே
 யென்னேய்தீரவிதையேயருள்வாயெழிலேறுடையானே
 சின்னூலிடையாள்சேரும்பாகா திருவண்ணாமலையா
 மன்னுவடியார்மறிசேர்கரனேமகிழ்வாயருள்வாயே. (ஊ)

செய்யாசெல்வா திருவா திரையா திரிகூலப்படையா
 மையார்க்கீடாமலைமகள் பங்காமயிலோனாய்வந்த
 வையாவானூர்வாழ்ந்திடவண்டர்மாண்டிடவேறொட்ட
 கையாவருள்சேரருணைக்கரசேகாவாய்காவாயே. (ஈ)

திருவாழ்ருணைத்தீவண்ணாநின்செயலாரறிவாரோ
பெருவாழ்வருள்வாய்பிணையாரருள்வார்பேசற்கரியானே
அருவாயுருவாயரியாயலாயப்பிகைபாகணுமாய்
வருவாய்வரதாவாழ்வருள்செய்வாய்வாழ்வருள்செய்வாயே. (௭)

செந்தேன்மல்கும்பூமுகள்கேள்வன்மேடற்கரியானே
வந்தேனுன்றன்மலரடிதேடிவரையாநின்றோனே
நொந்தேன்சீர்சேர்நுண்ணிடையுண்ணாமுலையாள்பங்கோனே
யந்தோவந்தோவாரெனையாள்வாரருள்வாயருள்வாயே. (௮)

அருள்சேரண்ணாமுலையாவுன்றளடையும்பெரியோரை
யிருள்சேராதவின்பந்தருவாயென்றபொருபாகா
பொருள்சேர்மறைகடேடிமரியபூவடியுடையானே
மருள்சேராதுன்மகிழடிதருவாய்மகிழடிதருவாயே. (௯)

அப்பாவண்ணாமுலையாவுன்றன்மொன்னடிபோற்றி
செப்பாருண்ணாமுலையாளென்றாய்திருவடியேபோற்றி
யொட்பாரில்லாவொளிசேர்வேலனுயர்தாளிணைபோற்றி
தப்பாதருநந்தந்திமுகன்றாள்சார்ந்தாரடிபோற்றி. (௧௦)

அண்ணாமுலையான்றடிருநாமமறைவோர்கள்வாழி
யெண்ணார்மறைகளிருடிகடேவரெழில்சேர்பசுவாழி
தண்ணார்நீரைச்சொரிதருவானந்தளிர் பூங்காவாழி
மண்ணாளரசர்மறையோரடியார்வாழிமலிந்திடவே. (௧௧)

திருச்சிற்றம்பலம்.

ஆகச்செய்யுள் - ௨௫௯.

இருபத்தேழாவது-செருத்தணிகை.

திருச்சிற்றம்பலம்.

நீருமலிசெல்வச்செருத்தணிவரையிற்சிறப்புடனினிதுவீற்றி
ருந்து, அருண்மலிந்தடியார்க்கமுதினையூட்டுமாறுமா முகன்பதம்
பாடிப், பொருண்மலிந்திலங்கப்பூவடிபோற்றப்பொன்னெடும்
கோவிலிலுறையும், மருமலிந்திலங்குமாலையார்மார்பன்வாரணமு
கன்றுணையாமே. (க)

சீர்செறிசெல்வச்செருத்தணிதனிலார் திருமுருகானினதருள்
போ, லாசறிவருள்வாராமேனையாள்வாரப்பரியம்மையையா,
வார்செறிகொக்கவள்ளிபங்காளா வரைபடயெறிந்தவைவேலா
நேர்செறிந்திந்தநிழலினில்லென்றுநீயெனக்கருடருவாயே. (உ)

பொன்னவர்சிறையைவிடுத்தருள்செய்து பூம்பொழிற்செரு
த்தணிகரைமேல், மன்னவர்போலவிருந்தடியார்கண்மகிழ்ந்திட
வருடருமமுதே, யென்னுயிர்க்குயிரேயின்பனையென்றையேனல
ங்கிள்ளையோர்பாகா, வுன்னையேநட்பியிருக்குமீவ்வேழையுகந்தி
டக்கிருபைகூர்வாயே. (ஈ)

அன்பனையன்பரிதயத்திலமருமமுதனேசெருத்தணிவரையி
லின்பனையின்பந்தருத்தணிமுதலேயேகனையென்னையாட்கொ
ண்ட, முண்டனேமுன்புசெய்வினைவிலக்கிமுன்னின்றமுதறிவ
ருளி, யுன்பொனேர்திருத்தாடன்னிலேசேர்ப்பாயோகனையொ
ப்பிலாமணியே. (சு)

வானவர்நாடுமென்னதென்றுயர்ந்துவளர்ந்திடுஞ்செருத்தணி
வரையிற், நேனலர்மலைசூடியமாதர் திருநடஞ்செய்திசைபாட,
கானவர்வளர்த்தகன்னியுந்தெய்வகன்னியுங்கலந்தடிவருட, 'நா
னமேயுருவாயிருந்தருள்வோனேநாதனேநலம்புரிவாயே. (௫)

கருணையேயுருவமாகியமுதல்வா கதிர்செறிசெருத்தணிவரை
யா, வருணைபேர்சிறந்தவம்பலமுதலாமழகியசலந்தொறுமிருந்
து, மருணையேகழித்துமலரடிகொடுத்த மகிழ்ந்தடிவர்களைக்
காந்துப், பொருளையீந்துதவும்புண்ணியாவுன துபொன்னடியெ
னக்கருள்வாயே. (௬)

கன்னலங்கழனிசூழ்செருத்தணிகைக் கடவுளேகதிர்வடிவே
லா, வுன்மணங்கல்லோவுளமிரங்கலையோவின்னமுழுமுவலியுண்
டோ, சின்மயலாபாசேவலங்கொடியாய் தேவரீர்பராமுகமானு,
லென்னநான்செய்வேனெவர்க்கெடுத்துரைப்பே னெந்தையே
யுகந்தருள்வாயே. (௭)

வானுலாமதியந்தவடிருத்தணிகை மலையில்வாழ்மாதவமகிழ்ந்
து, கானவர்மாதவேட்டருள்செய்யக்கானகவேடனாய்வந்தாய்,
பானலத்திகழும் பத்தரைக்காக்கப் பலதிருவேடனாய்வந்தாய்,
நானிலமனைத்தும்பரந்தருள்செய்யும்நாதனேகருணைகூர்வாயே

பச்சைமாமஞ்ஞாதிருநடம்புரியும்பரிசடைச்செருத்தணித
னில்வாழ், செச்சைசூடியனற்றேவனேயுமதுதிருவடிடோற்றிடு
ஞ்சிறியேன், கொச்சைவாய்க்குதலைமொழியனன்றிரங்கிக்கு

றையெலாங்கருணையாலகற்றி, யிச்சையைவினைக்கும் வினைபை
வேரறுத்துமின்புறக்கருணை கூர்வாயே. (க)

எல்லையில்லாதசோதியேயுலகோரேத்திடுஞ்செருத்தணிதனி
லே, யில்லையென்றிரப்போர்க்கீந்திடவிருக்குமிறைவனையெ
ன்சூலவினக்கே, யல்லையறுத்துன்னடியரைக்காக்குமாறுமா
முடிப்பெருமானே, கல்லையுஞ்சூரனுடலையும்பிளந்த கடவுளே
கருணைகூர்வாயே. (க0)

திக்கெலாமலர்க்காசிற்றந்திடுஞ்சீர்சேர் செருத்தணி எனினு
ந்தருள, முக்கனையகனே திருமலர்ப்பாதம் முடிமிசைசூட்டி
யாள்பேற்றி, செக்கர்வாணிற்றுச்செவ்வனேராயேசேவடிக்க
கனுதினப்போற்றி, பக்குவமநியாவென்றனைக்காத்தபன்னைரு
டியாசலாபோற்றி. (கக)

திருச்சிற்றம்பலம்.

ஆகச்செய்யுள் 1280.

இருபத்தெட்டாவது-திருப்போரூர்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

ஆனைமுகவாவம்பலவாவாறுமுகவாவா திசத்தி
வானம்புவனமெங்கணுநன்மணியாயொனியாய்மதிரவியாய்
ரூானவெளியாய்நானிலமாய்கலமாயெங்குந்தானி
மோனமுணியேவார்க்கருள் புரியுமுருகாவரூள்போரூரானே. (க)

செந்தாமரையாடிருமருகாசெல்வாவலியவவுணர்சிரம்
பந்தாயுருளவேறொட்டபாலாபாசவினையகற்றுந்
கந்தாகடம்பாகாங்கேயாகார்த்திகேயாகண்மணியே
வந்தேனுனதுதிருவடிக்கீழ்வைத்தாடிருட்போரூரானே. (12)

நந்தீரற்குமருள்புரிந்தநாதாநாயேன்றனக்குளது
பொற்பாதத்தின்முணையல்லாற்புவியில்வேறார் துணையுளதோ
சிற்பாய்கிணைவினித்திரையினெடிபமனையோன்போல்வந்து
கற்பாயிதைநீயென்றுதந்தாய்கரும்பேதிருட்போரூரானே. (13)

ஆம்பொற்பாதத்துக்கடியேனுமாளாகுவனோவென்றமுது
வெம்பித்திரிந்தேன்வேன்முருகாவினையைத்தறித்துவெரியானு
யும்பற்கரியாயுன் னுடலுலகத்துழல்வொருணர்வாரோ
பைம்பொற்கிளிபோலழகிவள்ளிபங்கா திருட்போரூரானே.

பொன்னுட்டமரர்க்கருள்புரியப்புள்ளிமயிலினிதேறி
மின்றார்வேலைவிடுத்துவிதலவுணர் குழாந்தைவேரறுத்து
தென்னுடேறும்படிசெய்தசெல்வாசிறியேன்றனைக்காக்கும்
மன்னாமணியேமணியிளக்கேகமகிடா திருட்போரூரானே. (14)

பைந்தா திறைக்கும்மலர்தருக்கள்பாங்கிற்குழுவதிலிருந்து
கந்தாகந்தாவென்றுபலகவினசேர்ப்பட்சிக்குழாங்குவ
நொந்தோம்நொதநீர்த்தருள்வாய்நொக்காலென்றுபலர்போந்து
சிந்தாமணியேதிருக்கோலிற்செல்வாவருள்போரூரானே. (15)

எங்குந்தானாயிருந்திலங்குமெழிலோயெளியேன்றனைக்காத்து
மங்குமறிவைவளர்த்துனதுமலர்ப்பாதத்தைப்பூசைசெய்து

MAHAMANOPADHYAYA

SHRI SIVANINATHA IYER LIBRARY

பொங்குங்கருணைவெள்ளத்திற்பொருங்கிக்குளித்துப் போற்றி
செய்து, தங்கும்படிநல்லருளிந்தாய்தா தாபொன்போரூரானே.

ஆன்னைபிதாநற்குருதெய்வமனைத்துநீயேயவனிதனிற்
பின்னையொருவருளரோயான்பேசுந்நரியபெரியோனே
சின்னூலிடையார்வள்ளிசெய்வயானைககினியதேவாநற்
பொன் னுமணியா பூமுடியாபோதா வருள்போ ரூரானே. (௭)

செய்யாசெல்வா திருவடிவேல் சிறக்குஞ்செந்தாமரைப்பூப்போ
சையாக திறைகடற்செந்தில்கலின்சேர்பழனிகமுகுமலை (ந்
ஐபாவருள்சேர்பார்க்குன்றமருணைதணிகைதலந்தோறும்
மெய்யாயிருந்துகருணைசெய்யுவிமலாவருள்போ ரூரானே. (௮)

வஞ்சப்புலனும்வேடுவனாவலையுட்படுத்திவாலறிவை
மிஞ்சும்படிக்குவளர்த்தருள்வாய்வெறியேனிதற்குவழியறியேன்
றஞ்சம்நினதுசாரணல்லாற்றமியேனுக்கோரிடமில்லை
மஞ்சைப்பிளந்தவேற்படையாமகிடை திருப்போரூரானே. (9)

வாழிவடிவேல்கரத்தேந்தும்வள்ளலடியார்வான்வையம்
வாழிமறையோர்மலற்றருக்கள்மன்னர்பசுக்கள்மறையோவில்
வாழிதருமான்மைநன்னீர்வாவிடவல்லமபிவினங்கள்
வாழியின்னூலன்போடுவரதன்றன்முன்படித்தோரே. (கக)

திருச்சிற்றம்பலம்.

ஆகச்செய்யுள்- ௨௮௧.

இருபத்தொன்பதாவது-திருப்பரங்குன்றம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

ஏருலகுளோர்போற்றுமின்பரக்குன்றில்வா

மெந்தையேவேலாயுதா

வெளியனன்செய்தகுறையேதென்றுவறிகிலே

னெம்பிராநின்னையன்றிச்

ஔலகில்வேறுமோர்கதியெனக்கில்லையுள்

சேவடியலாதுவேறு

சீர்வளமுமில்லையென்சிறந்தயுன்சிறந்தயாச்

சேரநல்லருள்புரிசுவாய்

காருலவுகுழன்மாதுமக்களென்றெண்ணெமென்

கருத்ததைவருத்தாமலுன்

காலினைப்பூசித்துமாமயலைக்கிடக்

கடாட்சமருள்வாய்கந்தனே

வாருலவுதனவள்ளிமங்கைகமகிழ்சுந்தரா

வரைமாதுதத்தபுதல்வா

வாரணத்தோனுக்குவினையதிருவள்ளலே

வாழியருள்வாழியருளே.

(க)

திருச்சிற்றம்பலம்.

ஆகச்செய்யுள்-௨௮௨.

முப்பதாவது-திருக்கழுகமலை.

திருச்சிற்றம்பலம்.

இங்கா ரவடிவான முருகநற்கழுகமலை
 யுகமவடிவேலாயுதா
 வுன்பாதமலர் தந்துவென்பாசலினை தீர்த்த
 னுன் கருணைமேன்மே லுமா
 பாங்காரமாய்வள ரவருள் புரியவேண்டினே
 னையதின் கருணைவெள்ளத்
 தாழ்த்தவர்கண் மாலானவைப்பொறியைவென் றுநின்
 னருள் வடிவமாகியுய்வர்
 திங்கா ரவண்டுமொய்ம்மாலையணிமாநாக்க
 னிருபுறமுநின் நிலங்கு
 நீசாதீதவநின்பாதமலர்காண்டவென்
 னெண்ணமேபரியசெல்வப்
 போங்கார்கணீர்பருகு புணரிமேல்வெல்விட்ட
 புல்வனெ கருணைபுரிவாய்
 புண்ணியர்கண்மன திலுதைதண்ணியகடப்பமலர்
 புனைகந்தசரம்நாதா.

(6)

திருச்சிற்றம்பலம்.

ஆசச்செய்யுள் - ௨௮௩.

முப்பத்தோராவது-திருநாதகிரி.

திருச்சிற்றம்பலம்.

நாதகிரியென் னுமாமூலயிலருள்வடிவான
 நற்சோதிவேலாயுநா
 நம்பினே னுன்டாதமென்பாசவினையகல
 நாளுமருள்செய்துவுன்றன்
 பதபொற்பூசைசெய்பாக்கியமெனானுமென்
 பணிவிடையதாகவுய்த்துப்
 பக்தரட்சகவுனதுபாதமலர்சேர்ந்திடப்
 பட்சம்வைச்சுருளவேணுங்
 காதலுற்றுடைவள்ளிகண்டுமகிழ்கொண்டிடக்
 கானகத்தேநடித்தாய்
 கண்டிமொழிதெய்வானையண்டமாரீந்திடக்
 கைப்பிடித்தகமகிழ்ந்தாய்
 வாதமுற்றிடுமுனிவர்வந்துவடிபோற்றிமிகு
 வாலறிவுபெற்றுவாழ்வார்
 வரதவோமறுமுகவவள்ளலேநின்னடியர்
 வாழிமல்கிடவாழியே,

திருச்சிற்றம்பலம்.

ஆகச்செய்யுள் - ௨௮௪.



முப்பத்திரண்டாவது-திருவொற்றியூர்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

முன்பனே திருவிற்பமேசரு முன்னவாவடிபோற்றினே
 னன்பனையெனையாண்டவேலவர்க்கப்பனையருளாகனே
 யிற்பனையெழிலம்மைசேர்ந்தவிடத்தனையடியேன்றனக்
 குன்பொளூர்பதந்தன்னையீந்தருளொற்றியூருறையோகனே, ௧

அன்னை சுந்தரிக்கழகுசேர்மணவாளனையடியார்கட
 மின்னனீக்கிடுமெந்தையெயுலகெங்குமாகியவிந்தையே
 கன்னநீன்சுவைகாட்டின்கழற்காலிற்பிள்ளையைக்கூட்டி. ௨
 யென்னைநின்னடிக்கேற்றுவாய்திருவொற்றியூருறையோகனே. (1)

திருஞ்செல்வமுஞ்சேர்ந்தவூருஞ்சிறந்தசோலைபும்வானியு
 மேருந்தோற்கவீளங்குகோபுரமேவுங்கோவிலின்மேயவா
 ளூரும்பேருமுருவுயின்றியுமுள்ளநாயுமுடையவா
 வாருமென்றனைக்காருமொற்றியூர்வள்ளலையருள்வள்ளலே. (௩)

அப்பனேநினதடியையல்லதிங்காரைவேண்டியலைகுவேன்
 செப்புநேர்முலைமங்கைபாகனேசீர்தருஞ்சிவலோகனே
 யெப்பநின்னடிசேருவேனிகமெய்திடா வகைவாழுவே
 னொப்பவொன்றிலதானவொற்றியிலொருவனையருளொருவ
 னே. (௪)

எங்குமாகியவீசனையெளியேன்படுந்தயர்நீக்கிநின்
 பங்குசேர்த்தினியாளுவாய்திருப்பாரில்வேறெனக்காரிலை
 திகங்கள் குடியசெல்வனே திகழ்செக்கர்வானிறத்தேவனே
 யெங்கடாய்க்கிடமீந்தவாவருளொற்றியூருறையீசனே. (௫)

முத்திரேநகைசச்சங்கிலிக்கருண்முற்றித்திரைவேளைவிந்
 சித்தருபமெடுத்தவந்துசிறந்தசந்தரன்றன்னைநீ
 கொத்துமாமலர்மகிழுடிதனிந்கூறுசத்தியமொன்றுகேட்
 டொத்துவாமெனச்சொற்றவாவருளொற்றியூருடையோகனே

அடியவர்க்கருள்செய்யவேயுருவா்குமற்புதவண்ணலே
 வடிவுசேர்ந்திடுபாகனெவளர்மான்மமுக்கரம்வைத்துவா
 பொடிகளார்ந்திடுமாகனெபுலித்தோல்புனைந்திடுபுணியா
 கொடியமாயையையீக்கிசின்னருள்சூட்டுகோவொற்றியூரனே.

கொன்றைசூடியகோலனையறக்கோதைபங்குடையாகனே
 கன்றைவீசியகண்ணன்றெடியகாலனெகடையூரனே
 சூன்றைநீள்சிலையாகிமும்மலக்கோட்டைமானநகைத்தவா
 வொன்றைவேண்டிலனொற்றியூருடையொருவனெயுளமுன்ன
 தே. (அ)

செய்யனெதிருக்கையனெதிகடேவிபாகமதானநன்
 மெய்யனெயருள்வேலனாகியவேடனெயருண்மேலனெ
 துய்யனெசுகலோகனெசுகமேசருந்திருப்பாதனெ
 யையனெநினையண்டினெனருளொற்றியூருறையப்பனெ. (ஆ)

போற்றினென்றிருப்பாதமேதுணைபுகலவேறிடமில்லையிக்
 கூற்றினெர்மலக் கூட்டிலைம்புலக் கூத்தர்கூத்தையொழிந்தரு
 ளெற்றுனெர்கொடியெந்தையென தெண்ணமுன்றிருச்சிந்
 தையே, சாற்றினென்றிருவொற்றியூருறை தந்தையெயருடந்
 தையே. (40)

வாழிநான் மறைவையம்வான் மழைதரும் முகில் வாழிசீர்
 வாழிவேந்தர்கண் மாமலர்ந்தருமா சுவத்தர்கள் வாழியூர்
 வாழியந்தணர் வள்ளலா ரடியார்களானினப் வாழினேர்
 வாழியிக்கவிபீடி யொற்றியில்வரதனாடிவாழியே. (கக)

ஆகச்செய்யுள் . ௨௬௫.

திருச்சிற்றம்பலம்.

போற்றிவிருத்தம்.

வண்டமிழ்சிறக்கச்செய்தவாரணமுகன்றோன்றி
 யண்டரையலைத்தவாலமடக்கியகண்டாடோற்றி
 தொண்டரைப்பசினொய்தீர்த்துத்தனாதுபோய்மீட்டாய்போற்றி
 சண்டனைமார்க்கண்டர்க்காய்ச்சாடியசரணப்போற்றி. (க)

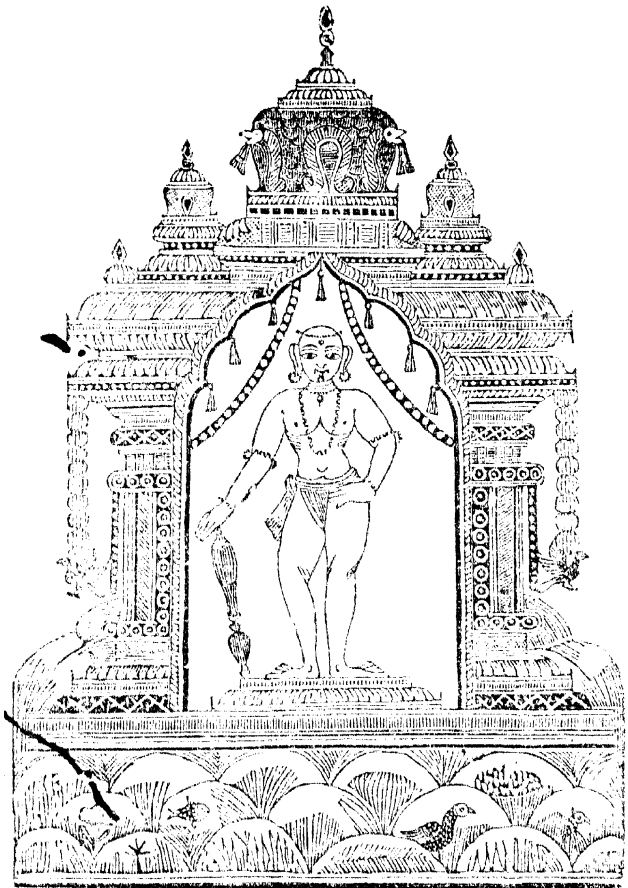
பாடவுமறியேன்பதவுளையறிபேன்பத்தர்கள்வலையினிற்சிக்கு
 மாடரவப்பூணைந்தவன்பாதத்தருளினு லன்புடன்சொன்னே
 ன், தேடவுமரியவரன்றிருத்தொண்டர் சேவடிக்கடியவரடியே,
 னுடவுமாடியமரவுமானுரைனென்றுபோற்றிவாழ்வீரே,

வாழ்க வந்தணர் வானவ ரானினம்
 வீழ்க தன்புனல் வேந்தனு மோங்குக
 வாழ்க தீயதெல் லாமர னுமமே
 சூழ்க வையக முந்துயர் தீர்கவே.

திருச்சிற்றம்பலம்.

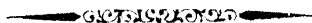
௩௧-வது பக்கத்தில் பதிநான்காவது என்பதைப்
 பதினான்காவது எனத்திருத்தாக.

சிவபாததோத்திரபூஷணம்.
 முற்றிற்று.



MAHAKANOPADHYAYA
 R. V. SWAMINATHA IYER LIBRARY,
 VANMIYUR, MADRAS 41

புத்தக விளம்பரம்.



	ரூபா.	அணா.	பை.
தமிழ்ப்பேரகராதி	௨	௮	௦
சிவகேசத்திராலயமகோற்சவ உண்மைவிளக்கம்	௨	௦	௦
ஏகாதசிபுராணம் அருட்பத உரையுடன்	௨	௦	௦
சைவபூஷணசந்திரிகை	௨	௦	௦
கதிர்காமக்கலம்பகம்	௨	௦	௦
பட்டினத்துப்பிள்ளையார்புராணம் மூலமும் உரையும் ஆ-பாரச்சூட்சிகை ஒன்றற்கு விலை	௨	௦	௦

வேண்டினோர் யாழ்ப்பாணத்து மேலைப்புலோலி,
 புதுச்சேரிதிக் கந்தசுவாமிகோயிற் றருமகர்த்தரான ஸ்ரீராதீ -
 க-நாசப்பயிள்ளை அவர்களிடத்தில் பெற்றுக்கொள்வாராச.

MAHAKANOPADHYAYA
 R. V. SWAMINATHA IYER LIBRARY
 VANMIYUR, MADRAS 41

இங்கனம்.

ந^o. ௧.

