

କାନ୍ତିର ପାଦରେ କାନ୍ତିର ପାଦରେ କାନ୍ତିର ପାଦରେ

316.9 96.2% 200.0% 20.0% 80.0% 32.0% 20.0% 10.0% 2.0%

6

କଟାପଣ୍ଡ କୁରୋଦା

நுகேசப் பிரசாத் சிற்றிரவு

கிரிமவைச் சிவன்கோயி ற் சிறப்பு.

“... மாட்பாரன்றத்துக்
கோபபாளம்பாராத் சீலேயலியல்

ப்ரீராமபுராங்களை புச்சியா
கையைப்பிரிக்க, பாட்டுக்களை உபாத்தியாக்கா
சபாபத்திராவிள்ளை

Digitized by srujanika@gmail.com

五

முஸ்திரி-கோட்டு நியாயத்துரைத்தா

ମୁଦ୍ରା ପାଇଁ ଉଚ୍ଚ ଅନୁଷ୍ଠାନିକ ପାଇଁ ହାତରେ ଆପଣଙ୍କ ପାଇଁ

ଶ୍ରୀବିଦ୍ୟାଚାରୀ ପତ୍ର

யாம்ப்பா சீத்து வகுக்கிணங்கர்

மேய்ஞ்சானப்பிரகாச யந்திரசாலையில்

அச்சிற் பதிப்பிக்கப்பட்டது

卷之三

விடை^(ஒ) மாநகரியம்

३५४ अप्यनुभवात् विद्युत्तमस्तु विद्युत्तमः ॥

நூல் கிளையம்,
சென்னை-600090.

கீரிமஹஸ் சிவன்கோயிற் சிறப்பு

—♦—
மதவுணர்.

என்ன அந்வா எல்லா முதலோமயும் உடையவராய், பரால் நெய்போல எங்கும் வியாபித்தவராவ உள்ள சிவபெருமரங், தயிரில் நெய்போல விளங்கி சின்று ஆனமாகசங்கு அருள் சேயாறு குரிய சிரத இல்லாமலாது திருக்கோயில்.

சைவசமயிகள் ஆதாராதயம், மகோதயம், சூரிய சந்திர இரகஸ்மை மீய விசேஷ புண்ணிய காலங்களிலே விதிப்படி எந்தாலும் செய்து பாயங்களை நீக்கிக் கொள்ளுகிறார்த ஏருத புண்ணிய தீாதத்ததைச் சமீப ததில் ஊடையதாய், அப்படியே ஸராணஞ்சு செய்தவாக என வலஞ்செபது வணங்கித துகிததுத திபானிதது இட்ட சித்தி முத்திகளைப் பெற ஒருக்கொள்ளுதற்கு உரிய சிவ விங்கப்பெருமானையும், மாற மூத்திகளையுந் தனனீடு ததிலே கொண்டதாய உள்ளது திருக்கோயில்.

சிவராததிரி விரதம் சோஷார விரதம் முதலிய விரதங்களை அனுப் படவாகள், அவ்வக்காலங்களிலே விதி படித் ஸ்நானஞ்செய்து விசேஷஷூசை செய்வித்துத தரி சித்தும், கிரமமாகச் சிவபுராணங்களைப் படி பபித்துக் கேட்டுக் கொண்டு சித்தி முத்திகளைப் பெற ஒருக்கொள்ளுதற்குச் சிறீத இடமாயுள்ளது திருக்கோயில்.

ஒ கீரிமலைச்சிவன்கோயிற் சிறபடு.

முற்காலங்களிலே இருந்த முனிவர்களாலாயினும் பெரியோர்களாலாயினும் புகழ்ந்து பாடப்பட்டதாயும் அவர்கள் மெய்யன்போடு வழிபட்டுச் சித்தி முத்திக்கை அடைச் சொள்ளப் பெற்றதாயும் உள்ள கோயிலே எல்லாவற்றினுஞ் சிறந்த கோயிலாகும்.

இவ்வளவு பெருஞ்சிறப்பினையுடைய கோயில் ஒன்று வது எந்த நாட்டில் இல்லையோ அந்த நாடு அளவில்லாத மாட்சிமைகளை உடையதாயினும் அறிவுடையோர்களாலே சிறப்புடையதென்று கொள்ளப்படாக காட்ட ந்மே தள்ளப்படும்.

முற்காலத்திலே ரம்முடைய யாழ்ப்பாணத்திலே கீரிமலையிலே அப்படிப்பட்ட பெருஞ்சிறப்பினதாகிய ஒரு திருக்கோயில் இருந்தது: அது போர்த்துக்கேசர் அரசர் ண்ட காலத்திலே அவரால் இடிபட்டு அழிந்தது. பின்பு அத்திருக்கோயிலைக் கட்டுவிக்கும்படி காலங்கோதாறும் அநேகர் முயன்றும் போருள் காலம் முதலியன் வாயாமையால் விட்டுவிட்டார்கள்.

ஸ்ரீமஸ்ரீ. நாவலர் அவர்களுடைய முயற்சியினுலே, மாவிட்டபுரத்திலே இருந்த பிரசித்திபெற்ற ஆதி சைவராகிய சபாபதிதேசிகருடைய மரபிற் பிறந்த சற்குண சம்பன்றாகிய **ஸ்ரீமஸ்ரீ. கார்த்திகோயக்ஞருக்களும்** புத்திரரிருவரும் விட்டாயற்கியுடைய வர்களாய்ச் சென்ற விக்கிரம வருஷம் க்கீரிமலையிலே சிவன்கோயில் கட்டுவிக்கும்படி ஆரம்பித்துச் சைவசமயிகள் அன்போடு கொடுக்கும் பொருள்கொண்டு தம் பொருள் கொண்டுள்ள செவ்வையாக வேலை செய்விக்கிறார்கள்.

கீரිංග්‍යිලිස් සිවන්කොට්ටර් සිත්පු. ரூ

கமமுடைய இலங்கையிலுள்ள சைவசமயிகள் எல் வாரும் அக்கீரிமலைச் சිவன்கොயிலின் சிறப்புக்களை உண்ணபடி அறிந்து அசுவிபுண்ணியத்துக்கு மிகுந்த கூபகாரிகளாய் இருக்கும்பொருட்டு, முன்னரே சிவா. சங்கரபண்டிதர் அவர்களாலே சம்ஸ்திருத தகவின் கைவாச புராணத்திலிருந்து மொழிபெயர்க்கப்பட்ட சரிந்திரங்களுள்ளும் பிறவற்றுள்ளுஞ் சிலவற்றை மிகச் சுருக்கி இங்கே ஒருநூலாகச் செய்து காட்டுகின்றேன்.

சரித்திரச் சுருக்கம்.

அகண்ட பரிசூரண சச்சிதாங்த ஸ்வரூபியாகிய சிங் பெருமானுடைய திவ்வியப்பிரசாதத்தினுலே படைத்துக் காக்கப்பட்டிருக்கின்ற பூலோகத்திலே நாவலங்கீவி வேயுள்ள பரதகண்டத்துக்குத் தெற்கே இலங்கையென்று பெயர்பெற்ற இத்தீவு உள்ளது. இது முன்னே வாயு வினாற் பீடுங்கிடையியப்பட்ட மகாமேருக்கரங்கண் மூன்றாண்டு இரண்டாகிய திருக்கேதிச்சரம் திரிகூடம் என்பவற்றைத் தன்மாட்டுக் கொண்டிருத்தலால் ஈழ்மண்டலம் என்னும் பெயருமுடையது.

[�ழம்—பொன்.]

பூழியின் சரீரத்தினுடைய இடைநாடி இலங்கையிலும் பிங்கலை நாடி, இமயக்கிரியிலும் நடுவாஜிய கழுமூலை நாடி தில்லைவனத்திலுஞ் சேர்ந்திருக்கும். இவவுண்மையை: “இலங்கைநே ரிடைபோ மற்றை, யிலங்குபிங் கலையா நாடி, நலங்களை ரிமைய நேர்போ நடுவேஞ் கழுமூலை நாடி” என்னுங் கோயிற்புராணத் திருவிருத்தத்தானும் தெளிக்.

சு கீர்மஸ் சிவன்கோயிற் சிறப்பு.

இவ்விலங்கையிலே தேவாரப்பதிசம பேற்றவைகளாகிய திருக்கோணமலை திருக்கேட்டிச்சரம என்னுஞ் சிவஸ் தவங்கள் இரண்டும் புராணேஷ்தபாகிய நகுலேச்சரம் சிவஸ் சோதிஷ்பாதபலை என்னுஞ் சிவன்தவங்கள் இரண்டும் சோதிஷ்காயகிரி கந்திரி கண்டகீ வடார்தாரம் என்னுஞ் சுப்பிரமணியஸ்தலம் மூன்றும் வேறுபல தவங்களும் ராகுலேச தீர்த்தமூமா சிவச்சோதிஷ்பாதகிரியின் சிவபாத சின்னததின் வரல்ச்சிவிருந்து வெளிப்பட்டுக் கிழக்கே செல்லுகின்ற மாணிக்க சங்கரையும் மேற்கே செல்லுகின்ற சாவேரியேன்தப பேயர்வே ஏற்ற பாலிகங்கையும் வடக்கே செல்லுகின்ற மாபலிகங்கையும் இருக்கின்றன. இத்தீவிலே முறகாலததிலே தேவர்களாவ மூன்றுகோடி சிவாலயங்களும் விடீஷணஞ்சல் ஆறுகோடி சிவாலயங்களும் உண்டுபண்ணப்பட்டிருந்தன.

[இவற்றுள் நகுலேச்சரப், கீர்மஸ் சிவன்கோயில்.]

முன்னாருகாலத்திலே கீரிமுசமுடையவராகிய நகுல முனிவர் என்பவர் முசகூரத சக்ரிரவர்த்தியினுடனே இவ்விலங்கையில் வாது ராகுலேச தீர்த்தத்திலே ஸ்ரான ஞ்செய்தமையாற் கீரிமுகம் மாறப்பெற்று ராகுலேசரைச் சேவித்துக்கொண்டு நகுலகிரியின் குகையிலே ரெடுங்காலம் வாசங்கெய்தாா. அந்தக்காரணததினாற்றுன் அந்த மலை நகுலகிரி என்றும் அதைசசார்த கோயில் நகுலேச்சுவரம் என்றும் அங்கே இருந்தருளியு சிவவிங்கப்பெருமான் நகுலேசா என்றும் அங்குள்ள புண்ணிய தீர்த்தம் நகுலேச தீர்த்தம் என்றும் வழங்கப்பட்டு வருதலாயிற்று.

அந்த நகுலேச தீர்த்தமானது, நகுலகிரிக்கு மேற்குப் பக்கத்திலே தெற்கிலுறுதுகின்ற சுத்த சலமுட் வடக்கிலு

உகாமதகாபாத்தியா
டாக்டர். உ. வெ. காந்திராஜா
ஈர்லி பிளையர்,

கிரிமலைச்சிவங்குத்துக்கிழமீட்டுப்பூட்டு

ளள உபடுசஸலமுக கலத்து, கிழச்சு ரோட். இ. ஸு முன் சததிருப்புமாயிரகசின்ற இயல்பினுலே முடிசிற நத திக்விய தோத்தாகும் இது எங்கா சமுதநிர சங்கமம் என்னும் பெயருமுடையதாகும். இத்தோத்தத்திலே காலநதோறம் அளவில்லாத சைவசபாரிகள் வதிப்படி யே ஸ்நானஞ்செய்து வேண்டிய சிற்றிகளைப் பேற்று வருகிறார்கள்.

முன்னே சுப்பிரமணியக்கட வள் குரடன்னிலை ஹோ ன்ற பின்பு சொதிஷ்கரம சிரியிலே சிவாலம இருாத பின்பு சயந்திபுரம், திருப்பரங்கிரி, நத்தரகைவாசம், உத்தர கந்தரி, உறபலகிரி, வல்லிகிரி என்டதெற்றின் முறையே போய்த தங்கிப பின்பு வேதாரணியத்தில் வந்து கடல் கடந்த நகுலேசுக்கஹராத ஏத அடைந்து, அங்கே ரேவர்கள் செய்த புசைஸய ஏராளரிச தித்தர்களுக்கும் அருள்செய்த பின்னுஞ் சோதிஷ்காபாரியிலே போய் வாசஞ் செய்சுள்ளினாரா.

முத்காலத்திலே இராவணன், கோணேசனரயுந் தே வியையுஞ் சாபகானத்தாற நதிகுமபடி, சையலே தரித்திருந்த அறடுசமாசிய வீணையைச் சுசங்கீதனேன் னுங் கத்தருவன் கண்டு கவர விரும்பிச சமயம டார்த்தி நந்து இராவண சந்காரகாலத்திலே அதைக் கவர்ந்து கோண்டு மனுடருபமுடையவனுகி ரகுலகிரியிலே வந்து சங்காசமுத்திர சக்கம தீர்த்தத்திலே ஸ்நானஞ்செய்து, ரகுலேச சிவனைப் பூக்களால் அருசுகித்துத் தோத் திரஞ்செய்து வீணுகானம் பண்ணினான். நகுலேச சுவாமி பிரீதியுற்று, வெளிப்பட்டுச் ‘சசங்கீதனே! ஸ் வீணுபாணியாய் சின்று இங்குப் பாதனமையால் இவ்விடம் வீணுபாணம் எனப்படுக இவ்விடத்தின் சமி’.

ஈ கோமிலீச் சிவன்கோயிற் சிறப்பு.

வே பல புன்னிய கேந்த்திரங்கள் இருக்கின்றன இக்காடுகளை வெட்டிப் பட்டணமாக்கி வீணைபாணபுரம் என்னும் பெயரோடு வழங்கப்பண்ணு” என்று சொல்லி மறைந்தார்.

சிவனுடைய ஆஞ்ஞாயின்படியே சுசங்கீதனென்று ம் வீணைபாணியன்றும் பெயர்பெற்ற கந்தாவன், காடு வெட்டிப் பட்டணமாக்கி அழிந்த கோயில்களைப் புது கடிப் பல குடிகளையும் இருத்தி நகுலேசர் அனுமதி பேற்றுத் தன் புரத்துற்குப் போயினான்.

கவியகத்திலே உடுகுளம் ஆண்டிலே ஓங்கதேசத்து விருந்த விசயராசன் என்பவன், காசியிற் சென்று விசுவநாத சுவாமியினுடைய அருளினுடேல் இவங்கையி லே வந்து இராச்சியபுஞ்செய்யத் தோடங்கினபோது, கிழக்கே கோட்டைசர் கோயிலையும் வடக்கே நகுலேசர் கோயிலையும் மேற்கே கேதீசர் கோயிலையும் புதுக்கித், தெற்கே மாத்துறையிற் சந்திரசேகரர் கோயிலையுங்க ட்டுவித்து, நகுலேச்சுவரத்துக்குக் கிழக்கேயுள்ள கதி ரையாண்டவர் என்னுஞ் சுப்பிரமணியருடைய கோயிலையும் புதுக்கிக்கொண்டு இராச்சியம்பண்ணினுண்.

அவனுடைய சந்ததியிற் பிறந்த உக்கிரசிங்கனுடைய காலத்திலே திசையுக்கிர சோழமகாராஜாவினுடைய மகளாகிய மாருதப்பிரவல்லியென்பவள், குன்மநோபால் வருந்திப், பலதலங்களுக்கு யாத்திரை செய்து, நீங்க ப்பெற்று, சாந்தவிங்க முனிவருடைய போதனையினுலே, இந்த நகுலேச்சுவரத்தில் வந்து, நகுலமுனிவரைக் கண்டு வணங்கித், தன் காரியத்தை அறிவித்தாள். அது கேட்ட நகுலமுனிவர், அவளை நோக்கிச் சொல்லிய ஒசனம் வருமாறு—

கிழமைலீர் சிவன்கோயிற் சிறப்பு. ८

“ஏனக்கு வேண்டிய காரிபம் இந்தஸ்தலத்திலே கித்தியாகும் இந்தன் தலத்தின் மகிமையைக் கேள். கிருஷ்யகத்திலே சிவடூராமான் தேவிக்கு ஸ்ரானங்குமைய்தற் பொருட்டு இத்தீர்த்தத்தை உண்டாக்கினார்; இதிலே தேவர்கள் முனிஹர்கள் முதலாயினார் அக்காலத்தில் வந்து ஸ்ரானங்குமைய்து புண்ணிபவான்களாயினாமையாலே இது புண்ணியதீர்த்தம் என்பது.

அக்கிருஷ்யகத்திலே முசுகுந்த சக்கிரவர்த்தியுடனே மானுங் கூடிவந்து இப்புண்ணிய தீர்த்தத்திலாடி ஏது லேச தரிசனமுஞ் செய்துகொண்டு, இங்கிருந்து என்கீரிமுகம் மாறப்பெற்றேன். அதனால், இக்கடவுளுக்கும் இத்தீர்த்தத்துக்கும் இம்மலைக்கும் என்பெயரே வழங்கப்பட்டு வருகின்றது.

அந்த யுகத்திற்குளே சுட்பிரமணிய சவாமி இங்கேவந்து ஏதுலகிரியின் சமீபத்திலே ஒரு ஆலயத்திலே சிவாளிருந்து போனார்.

திரேதாயுகத்திலே ஒரு கந்தருயன் இங்கே வந்து ஸ்ரானங்குமைப்பு இதனருகிலேயுள்ள காட்டை வெட்டி விணுபாணம் என்னும் பட்டணமாக்கி இக்கோயிலையும் புதுக்கிலிட்டுப் போனான்.

துவாபரயுகத்திலே நளராசன் கோணேசரைச் சேவி த்துக்கொண்டு இங்கேவந்து ஏதுலேசருடைய கிருபையீ. னுவேகலிபீடை கீங்கட்டபெற்றான்.

அதன்பின்பு அருச்சனன் இங்கே வந்து தீர்த்தமாடி ஏதுலேச தரிசனங்குமைய்து நகுலேசரிடத்திலே வேண்டிய வரங்களைப் பெற்றுப் போனான்.

அ/ இரிமீலாங் சிவன்தே காட்டுறசிறப்பு.

இங்கும் இதில் அடைகா வந்து இஷ்ட சித்திகளை அ^{வாந்தராக்ஸ்} என்பதாய்.

இப்படியே அவர் சொல்லியளவிய வசனத்தைக் கேட்டு, அம்மாருதப்பிராங்கலி தீர்த்தங்காணமுஞ் சுவாமி தரிசனமுஞ் செய்துகொண்டு சிலகாலம் அங்கேயிருந்து தன்னுடைய குமாரோயேயன்றிக் குதிரைமுகமுடிக்கப் பெற்றுள்ளது.

அவன் தன்குதிரைமுகம் நீங்கப்பெற்ற காரணத்தாற் கோயிற்கடனவு என்னுங் குரிசுகிக்கு மாவிட்டபுரம் எனப் பெயரிட்டு அங்கை ஒரு சுப்பிரமணியர் கோயில் கட்டுவித்துப் பிரதிட்டை செய்வத்தான்.

இச்சுப்பிரமணியர் கோயிலும் முன்னேயே விசயராசனுற் புதுக்குவிக்கப்பட்ட நகுலேசர் கோயிலும் பிறவும் போர்த்துக்கேசர் காலத்தில் அவரால் தீடுக்கப்பட்டதன்.

பின்பு அங்கிலேயர்காலத்திலே ஏறக்குறைய நூற்று ரூஷங்களின் மூன்னே வெகுசனங்களால் நன்குமதிக்கப்பாடு உடையராயிருந்த சபாபதிதேசிகராற் சுப்பிரமணியர் கோயில் கட்டுவிக்கப்பட்டது.

இச்சபாபதிதேசிகர், முன்னே மாருதப்பிரவல்வியினுல் வடநாட்டிலிருந்து அழைப்பிக்கப்பட்டு வர்திருந்த ஆதிப்பிராமணருடைய மரபிலே பிறந்தவர்.



கிராம சிவான் கொயிற்சிறப்பு. கூ

(புது. அப்பு) .

விலாசனகாரில் கார்த்தி ஸெய்சனலிக் டீல் !

இது காறாக்க கட்டியது இல்லை என்னிய நீர்த்தங்களை ஒன்றியிட்டு மூடுவது நீர்த்த விசீதங்கள் கால் தலையிட்டிருப்பதுக்கு மிகவும் வேண்டும் என்று கூறார் என்கிற போதுமானதும் பெறப்பட்டாலும்மட்டு !

இங்குள்ளாகப் பரதகண்டிலில் வாழ்பவர்களுள்ளே அஞ்சுதை சூக்கிய அலர் கம்முனைய இவங்கையை இராக்கலூடுமி ! இராக்கலூடுமி !!” என்று இகழ்ந்து திரிக்கன்றார்களே !! ஜயேயேயா ! கரன் தாஷினன் முதலிய அரக்கத்தலைவர்கள் பஞ்சலாயிரம் அரக்கக்கேளைகளோடு இருந்த ஒள்ளதானம் பரதகண்டத்தின்கண்ணதே என்பதை அவர்கள் இராாயனத்திலாயினும் கஷ்டாவர்ப்பாரும் ; கண்டால் இருந்துக் குநாமாட்டார்களே.

தற்காலத்திலே பரதகண்டத்திலும் நம்முடைய இலங்கைதானே கல்வியிரிக் குபச்சத்திருத்தம், பிரசங்கம், சிவபுரர்ஜ்ஜபடனம், வித்தியரசாலைப் பெருக்கம், சமரசார பத்திரிகை சிக்குச்சி முதலியங்களுல் மிகச்சிறந்து விளங்குவதை அறியாதவர்கள் யாவர் ! இதை மறுக்க வல்லவர் யாவர் !!

இவ்வளவு கிறப்புடைய இலங்கையிலுள்ளதாகிய நமது யாழ்ப்பாணத்திலே, மேலே சொல்லியபடி பலபெரி யோர்களாலே புகழ்ந்து சேவிக்கப்பட்டதாய், அது திவிய தீர்த்தத்தோடு கூடியதாய் இருந்த ஏனுலேசுகவர்ம் என்னுடைய கீர்த்தி சிவன்கோயில் எங்களுக்கேல்லாம்

இ) கிரிமலீச் சிவன்கோயிற்சிறபடு.

இன்றியமையாப் பெருஞ்சிறப்பினதென்பதும் அது பேர்த்துக்கேசரால் இடிப்பட்டழித்து பெருங்குறையாகும் என்பதுஞ் சத்தியமாகுமே.

தற்காலத்திலே மாவிட்டபுரத்துள்ள ஸ்ரீமஹி. கார்த்திகேயக்குருக்களும், அவர்களுடைய புத்தராகிய ஸ்ரீமத். சபாபதிக்குருக்கள், ஸ்ரீமத். தியாகராசக்குருக்கள் என்யவர்களும் அக்கிரிம லீயிலே சைவப்பிரபுக்களுடைய உதவி கொண்டு சிவன்கோயிலைக் கட்டுவப்பது பெரும் பாக்கியமன்றே

அன்பர்களே !

மேற்கொல்லிய குருக்கண்மார் அத்திருப்பணி யை விடாமுயற்சியேடு நடத்துகின்றார்கள்; வேண்டியவிடத்துத் தம்பொருள்கொண்டும் நடத்துகின்றார்கள்: ஆகலால், நாம் உபகரிக்கும் பொருளில் அனுவளவாயிலும் அவர்கள் அபகரித்துக்கொள்ளமாட்டார்கள் என்று நன்றாகத் துணிந்துகொள்ளக்கடவீர்கள், அப்படி அபகரித்துக்கொள்ளமைக்கு அவர்கள் விரைவில் வெளி ப்படுத்தும் ஆவேதன பத்திரங்களே சாக்ஷியாகும் என்று உணர்ந்துகொள்ளக்கடவீர்கள். இட்டடித் தணிர்துகீங்கள் எவ்விரும் உவோபமின்றி அன்போடும் இயன்ற இயன்றளவு பொருள் உதவி செய்யக்கடவீர்கள்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

கன்னுகம்

ம. ஏ. ஏ. ஸ்ரீ. அ. குமாரசுவாமிப்பிள்ளை பாடிய
நகுலேஸ்சுவரதாசசம்.

வெண்பா.

கங்கையொசு திங்களரசுக் காட்டுஞ் சடைமுடியார்
மங்கைக்கரு லாப்பிகையை வைத்தவிடப்-பங்குடையார்
கீரிமலை வாசர் சிளரூகு லேசராடி
வரரிசத்திற் கண்புசெய்வாம் மன்.

கட்டளைக் கலித்துறை.

சங்கம சாகர புண்ணிய தீர்த்தஞ் சமீபமுறை
துங்க மிகுஞ்துள தெத்தல மோவித் துவீபததிலே
பங்கம தின்னாகு லாமபிகை யாம்பெயர்ப் பாஷையுமை
தங்கிய மார்கு லேசர் வசிக்குர் தலமல்லதே.

வெண்பா.

சோழன் மகட்கருளந் துங்கநகு லேச்சரம்போல்
ஈழத்தில் வேறுதல மில்லையில்லை!—பாமுடலைக்
காத்துகிதி தேடுங் கயவர்களே! நம்பொருள்கா
தேத்திடுமியி னேத்திடுமின்! இன்று.

கட்டளைக்கலித்துறை.

சாகர சங்கம புண்ணிய தீர்த்திகை உத்திசிவம்
ஆகிய ரூப மதற்கய லோர்கிவ னுவயமும்
நாக வளங்கநா மாக விளங்கிடி னல்லதவம்
மாகதி காட்டிடு முக்கிய கேத்திர மற்றதுவே.

கட்டளைக்கலிப்பா.

கீரி மாமலை வாரிதி யாடியே
கீர்ச ஞாகு வேசனை நாடியே
சேரு மன்பொடு ஜிந்தனை செய்துமேற்
நிசைகொ ஞுக்கிர சோழரா சன்மகள்

மாரு தப்பிர வல்லியென் பேரினுள்

வாவு வெம்பரி மாமுக மோடுநோய்

திரதி ந்தின ளித்தலத் தேயெனிற்.

செப்ப ஈங்கையி வெரப்பிதற் கில்லையே.

ஈடு கீரிமலைச் சிவன்கோயிற் சிறப்பு.

வெண்டா.

மகா : கீலையென்று தெடு மனுடர்களே
பார்க்க விலையாது சில்பொழுது — அல்லது கூ
காயா சில்லாட்டு காடு இந்து மஸூத்துறை
க்காடு முடிவை ஏனிலே.

விருத்தப்.

தெவாமகாழுக கீரிமலை சிவன்கோயிற் நிருப்பனை
ஏடு அடிப்படை பாருப—ஆவலொடும் பல்டோருள்க ள^{கி}
நிதத்தா. ஏ உர்மத்திடங்கே யகங்கொள்ள டோபுப—ஒ^{கி}
. சிறத் தால்விலைத் போற்றுங்கு லாபபிழக்கயைப் பு
மூடு கேங்கான்—ஷ்கஷ்டியாம பெருவாழுவிற ர்ஜோத
து சீடு கூர்த்த துணவனங்க தானே.

வெண்டா.

அ ஏ ர்க் சினிதருஞ் மாதிங்கு வேசபிரான
பொரு எடுமலர்ச் சேவுடியே— மன்பாத
கர்ணபா குவதன்றித் தொல்லுயிருக குறற
து இண்டாக் க செல்வதெது சொல்

விருத்தப்.

ங ஏ மு தூர மேஞ்சுறைச் சிகரமுன்றுட
ஏ நுமிரு சிகரமதாய்த் திகழு மீழுத
து நுட்சி துமா முகமெனும்யாழ்ப் பாணக் தன்னில்
ஏ—தரதத்திற் கீரிமலை யுறைந்து நாளும
கிருட் மநு கருவேச ராகுளே கொண்டு
மேல்யவங கவர்கோயில் விளங்க வாய்த
திருப்பனிகள் செய்பவருஞ் செய்விப் போருஞ
நிரவியங்க எப்பவருஞ் சிறந்து வாழி.

வெண்டா.

அ ஏ க்ஷு—கு மு சி யாதியர்க்குச் செய்கருளை
து அப்பக்கை மினையுமோ—வன்கேள்வின்
ஏ வா—தா வாரிமீடு கீரிமலையும்
ஏ வா—வா வாறு.
நூதாய்கோபாத்தியாய்
நூதாய்கோபாத்தியாய்
பாக்டரி. உ. வெ. காமினாதையு

